



લેખક : મુહમ્મદ અખ્તર સિદ્દીક  
તરજુમા : અબુ તલ્હા

# औरत और शोपिंग

## औरत और शोपिंग

भाजार जाना ईन्सान की जरूरत भी है और भवभूरी भी. लेकिन आज के उपभोक्तावादी दौर में बहुत से लोगों के लिये यह हिल जहलाव की ओक चीज बन गई है. टीवी में प्रदर्शित और अभजारों में छपने वाले विज्ञापनो ने जहां ईसे जटावा दिया है वहीं मोल कत्यर के आने के बाद तो 'शोपिंग' की आदत ओक नशे की तरह बन गई है.

हमारे समाज में आमतौर पर औरतें ही भाजार जाती हैं क्योंकि भई अपने कारोबार या भवभूरी पर चले जाते हैं. औरतों और भई में कुछ जुनियादी फर्क हैं. ईन्हें न मानना हकीकत से ईन्कार करने के जराजर है. अल्लाह के रसूल (स.अ.व.) ने सभसे जेतरीन जगह मस्जिद और सभसे जेतरीन जगह भाजार को जताया है. ईस लिये भाजार जाने के दौरान औरतों को विशेष ध्यान रखने की जरूरत है. बहुत से आचार क्स्मके नौजवना सज-संवरकर भाजारों में तफरीह करने आते हैं. आमतौर पर इनका भकसद भरीदारी करने आई औरतों के साथ छेडछाड करना होता है. अगर औरत भाजार जाये तो ईसे किन जातों का ध्यान रखना चाहिये, यह किताब ईस मामले में ईस्लामी नुक्त-अ-नजर (द्रष्टिकोण) से औरतों की रहनुमाई करती है.

ईस किताब में शोपिंग के बारे में **२५ पोईन्टस् (भिन्दुओं)** पर चर्चा की गई है. अगर हमारी जहले ईन पर संजुदगी से गौर करे और भाजार जाने के दौरान इनका जयाल रहे तो वे (ईन्शाअल्लाह) इन जतरों से जय सकती हैं जिनका ईस किताब में जिक्र किया गया है.

अनमोल प्रकाशन

२८, कभीर कोम्लेडा,

गंज जजर पास,

नकीआह-३८७००१.

[www.anmolprakashan.net](http://www.anmolprakashan.net)



मुद्रक : मुन आदीकस : ९८९८०८८९९९

# ਪੇਸ਼ ਲਝ

ਅਲ੍ਹਮਦੁਲਿਲਾਹਿ ਵਰਸਲਾਤੁ ਵਸਲਾਮੁ ਅਲਾ ਅਸ਼ਰਫ਼ਿਲ ਅਮ੍ਬਿਆਓ  
ਵਲ੍ਹਮੁਰਸਲੀਨ

ਪ੍ਰਿਥ ਪਾਠਕੋ. ਆਪ ਯੜ੍ਹ ਮੇਰੀ ਈਸ ਯਾਤ ਸੇ ਈਤਿਫ਼ਾਕ (ਸਹਮਤੀ) ਕਰੇਂਗੇ ਕਿ  
ਹਮਾਰੀ ਯਹਨੇਂ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਮੇਂ ਘਰੋਂ ਕੇ ਅੰਦਰ ਨੋਰਮਲ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਮੇਂ ਰਹਿਤੀ ਹੈ. ਔਰ  
ਯਹ ਕਿ ਅਕਸਰ ਸ਼ਾਈਸ਼ੁਦਾ ਯਹਨੇਂ ਭੀ ਮਯਕੂਰਾ ਹਾਲਾਤ ਮੇਂਹੀ ਮਿੰਨ੍ਹਗੀ ਕੇ ਈਨ  
ਗੁਯਾਰਤੀ ਹੈ ਔਰ ਅਪਨੇ ਯਾਵਿੰਦ ਕੇ ਲਿਯੇ ਕੋਓ ਯਾਸ ਤੈਯਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਤੀ ਹੈ. ਯਯ  
ਉਨ੍ਹੇਂ ਸ਼ੋਪਿੰਗ ਯਾਯਾਰ ਯਾਨਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੋ ਉਨਕੀ ਤੈਯਾਰੀਯਾ ਏਯਨੇਕੇ ਕਾਯਿਲ ਹੋਤੀ ਹੈ.  
ਨਯੇ ਕਪਡੇ ਪਹਨੇ ਯਾਤੇਹੈ, ਮੇਕਅਪ ਕਾ ਏਹਤਿਮਾਮ ਕ੍ਰਿਯਾ ਯਾਤਾ ਹੈ, ਯੂਸ਼ਯੁ ਲਗਾਓ ਯਾਤੀ  
ਹੈ. ਐਸੀ ਹੀ ਤੈਯਾਰੀਯਾ ਕਰਕੇ ਹਮਾਰੀ ਯਹਨੇਂ ਸ਼ਾਈ- ਯਯਾਹ ਕੇ ਈਂਕਸ਼ਨ ਮੇਂ ਸ਼ਰੀਕ  
ਹੋਤੀ ਹੈ. ਯਹ ਯਾਤ ਭੀ ਕੀਸੀ ਸੇ ਈਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੀ ਔਰਤੋ ਕਾ ਯਾਯਾਰ ਯਾਨਾ ਮਏਂ  
ਕੀ ਨਿਰਯਤ (ਅਪੇਕਸ਼ਾ) ਕੁਯ ਯਯਾਦਾ ਹੀ ਹੋਤੀ ਹੈ. ਅਗਰ ਹਮ ਕਪਡੇ, ਸੌਏਯ  
ਪ੍ਰਸਾਧਨ, ਯਵੇਲਰੀ ਯਾਯਾਰੋ ਕਾ ਯਾਏਯਾ ਲੇਂ ਤੋ ਹਰ ਤਰਫ਼ ਔਰਤੇਂ ਹੀ ਔਰਤੇ ਨਯਰ  
ਯਾਤੀ ਹੈ. ਯਯ ਸੇ ਔਰਤੋ ਕੇ ਮੁਤਅਲਿਕ ਯੂਸ਼ੂਸੀ ਯੀਯੋ ਕੇ ਯਾਯਾਰ ਯੂਲੇ ਹੋਂ ਤਯ ਸੇ  
ਉਨਕਾ ਯਾਯਾਰ ਆਨਾ-ਯਾਨਾ ਕੁਯ ਯਯਾਦਾ ਹੀ ਯਫ਼ ਗਯਾ ਹੈ.

ਏਸਲਾਮ ਈਨੇ-ਫ਼ਿਰਤ ਹੈ. ਈਸ ਆਲਮਗੀਰ (ਵਿਸ਼ਵਯਾਪੀ) ਮਯਹਯ ਨੇ ਮਯਯੂਰੀ  
ਕੇ ਤਹਿਤ ਔਰਤ ਕੋ ਕੁਯ ਹਏਂ ਕਾ ਲਿਹਾਯ ਰਯਤੇ ਹੁਯੇ ਯਾਯਾਰ ਯਾਨੇ ਕੀ ਏਯਾਯਤ ਈ  
ਹੈ. ਮਗਰ ਯਹ ਹਮਾਰੀ ਯਫ਼ਕਿਸਮਤੀ ਹੈ ਕੀ ਹਮਾਰੀ ਯਹਨੇਂ ਏਸਲਾਮੀ ਹਏਂ ਕੋ ਤਾਕ ਪਰ  
ਰਯਤੇ ਹੁਯੇ ਸਾਰਾ-ਸਾਰਾ ਈਨ ਯਾਯਾਰ ਮੇਂ ਧੂਮਤੀ-ਫ਼ਿਰਤੀ ਨਯਰ ਯਾਤੀ ਹੈ. ਫ਼ੁਕਾਨਦਾਰੋਂ  
ਸੇ ਯੇਯਾਕੀ ਸੇ ਯਾਤ ਕਰਨੇ ਔਰ ਉਨਸੇ ਹੰਸੀ-ਮਯਾਕ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਭੀ ਵਹ ਕੋਓ ਆਰ  
ਮਹਸ਼ੂਸ ਨਹੀਂ ਰਯਤੀ ਔਰ ਪਏਂ ਕਾ ਭੀ ਕੁਯ ਯਾਸ ਯਯਾਲ ਨਹੀਂ ਰਯਾ ਕਰਤੀਂ ਕਯੋਂਕਿ  
ਯਾਵਾਰਾ, ਆਸ਼ਿਕ-ਮਿਯਾਯ ਔਰ ਫ਼ਲਰਟ ਕ੍ਰਿਸਮ ਕੇ ਨੌਯਵਾਨੋਂਕਾ ਪਹਲਾ ਠਿਕਾਨਾ  
ਯਾਯਾਰ ਹੈ. ਯੋ ਭੀ ਔਰਤੋਂ ਕੀ ਤਰਹ ਯਨ-ਸੰਵਰਕਰ ਯਾਯਾਰ ਮੇਂ ਆਤੇ ਹੋਂ ਔਰ ਸਾਰਾ  
ਈਨ ਲੋਗੋਂ ਕੇ ਘਰ ਕੀ ਏਯਯਤੋਂ ਪਰ ਡੋਰੇ ਡਾਲਤੇ ਹੋਂ. ਅਸਲਮੇਂ ਉਨਕਾ ਯਨਨਾ-  
ਸੰਵਰਨਾ,

‘ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਈਂਸਾਨੇ’ ਕੀ ਨਿਯਤ ਸੇ ਹੋਤਾ ਹੈ.

ਕਏ ਯਾਰ ਯੇ ਸੈਤਾਨ ਕੇ ਏਯਨ੍ਹਟਸ਼ ਏਯਯਤਦਾਰ ਯਹਨੋਂ ਕੋ ਅਪਨੇ ਫ਼ਰਯੇ ਕੇ ਯਾਲ  
ਮੇਂ ਈਂਸਾਕਰ ਔਰਤੋ ਕੋ ‘ਕੁੰਵਾਰੇਯਨ’ ਕੀ ਉਸ ਕੀਮਤੀ ਏੈਲਤ ਸੇ ਮਹਤਮ ਕਰ ਏਤੇ ਹੋਂ  
ਯੋ ਅਲ੍ਹਾਹ ਨੇ ਪਾਕੀਯਗੀ ਕੇ ਤੌਰ ਪਰ ਉਨ੍ਹੇ ਅਤਾ ਕੀ ਹੈ. ਏਸਕੇ ਯਾਦ ਉਨ ਔਰਤੋਂ  
ਕੇ ਏਸ਼ਿਹਸਾਲ (ਸ਼ੋਧਣ) ਕਾ ਸੀਲਸੀਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਯਾਤਾ ਹੈ. ਆਯਕਲ ਹਰ ਹਾਥਮੇਂ  
ਕੇਮਰਾ ਹੈ, ਯੋ ਯਲੈਕਮੇਏਲਿੰਗ ਕਾ ਸਯਸੇ ਯਡਾ ਹਥਿਯਾਰ ਹੈ. ਕੁਯ ਆਵਾਰਾ ਕ੍ਰਿਸਮ ਕੇ  
ਲੋਗ ਯਾਯਾਰ ਮੇਂ ਮੌਯੂਦ ਭੀਡ ਕਾ ਨਾਯਏਯ ਫ਼ਾਯਦਾ ਉਹਾਤੇ ਹੁਯੇ ਔਰਤੋ ਕੇ ਸਾਥ  
ਈਡਯਾਨੀ ਕਰਤੇ ਹੈ. ਐਸੀ ਤਕਲੀਫ਼ਏਹ ਸ਼ੂਰਤੇਹਾਲ ਮੇਂ ਔਰਤੇਂ ਯੇਯਾਰੀ ਮਯਯੂਰ ਔਰ

બેબસ હોતી છે, ઉનકે ચીખને પર ભી ઉનકા કોઈ પુરસાને હાલ નહીં હોતા. અબ ચાહે મેરી મુઅજજઝ (સમ્માનિત)બહેન મુઝસે ઈમ્મિલાફ (મતભેદ)કરે લેકીન જો અલ્લાઝ ઉપર લિખે ગયે છે, વો સૌ ફીસદ હકીકત પર આધારિત છે; અલ્લાહ મેરી ઈસ બાત પર ગવાહ છે. મેં ઈસ મૌકે પર એક-દો વાકિઆત કી તરફ ઈશારા કરના મુનાસિબ સમજતા હૂં.

એક દફા જુમેરાત કે દિન, ઈશા કે નમાઝ કે કરીબ શહર કે મશહૂર મકામ કે પાસ બને બાઝાર સે ગુઝરને કા ઈતિફાક હુવા. કિસી પ્રોગ્રામ કી વજહ સે કાફી ભીડ થી. હમને એક નૌજવાન લડકી કો તેઝ-તેઝ ચલતે હુવે દેખા, ઉસકે સાથ એક છોટી સી બચ્ચી ભી થી. ઉસ લડકી કે પીછે ચંદ આવારા-બદમાશ નૌજવાનો કા ટોલા થા જો ઉસ બેચારી કે સાથ છેડખ્વાની કર રહે થે ઔર ઉસે તંગ કર રહે થે. લડકી ઉનકે ઘેરે સે નિકલને કે લિયે તેઝ-તેઝ ચલતી જા રહી થી ઔર સાથ-સાથ રો ભી રહી થી, મગર ઉન બદ-કિરદાર, આવારા નૌજવાનો કો રોકનેવાલા કોઈ નહીં થા.

વો આવારા લડકે ઉસ લડકી કો નિશાના બનાકર વાહિયાત (અશ્લીલ) કિસ્મ કે ગાને ગા રહે થે ઔર તરહ-તરહ કે કોમેન્ટ કર રહે થે. યહાં તક કી બાઝાર મેં મૌજુદ દો પુલિસવાલે ભી ખામોશ તમાશાઈ બનકર ખડે થે.

ઈસી તરહ એક દિન શહર કે નામી-ગીરામી કોલેજ કે પાસ કુછ આવારા લડકે એક નૌજવાન લડકીકો તંગ કર રહે થે. ઉસ પર સરેઆમ આવાઝે કસ રહે થે. કુછ કુસૂર ઉસ લડકી કા ભી થા ક્યોંકિ ઉસને બેહદ વાહિયાત કિસ્મ કી ડ્રેસ પહેન રખી થી જિસમેં વો કરીબ-કરીબ નંગી નઝર આ રહી થી.વો લડકીભી અપના પિછા છુડાનેકે લિયે તેઝતેઝ કદમોં સે ચલ રહી થી ઔર ઉસે ભી બચાનેવાલા કોઈ નહીં થા.

હમારી પઢી હુઈ ‘હાઈ ક્વાલિફાઈડ મોર્ડન’ બહેન ભલે હી ઈસ બાત સે ઈન્કાર કરે લેકિન હકીકત યહી છે કી અલ્લાહ તઆલા ને ઔરતોં કો મર્દો કે મુકાબલે કમઝોર ઔર નાઝુક બનાયા છે. યહ ભી સચ છે કી જિસ્માની તૌર પર ભી ઔરતોં મેં મર્દો કે મુકાબલે ઝયાદા આકર્ષણ હોતા છે. પિછલે દિનોં રોન સ્ટરજિઓન નામી લેખક કી એક કિતાબ માર્કેટ મેં આઈ થી; જિસકા ટાઈટલ થા, ‘ઓલ મેન આર પિગ’ (સભી આદમી સુવ્વર છે.) લેખક ને ક્યા સોચકર અપની કિતાબ કા યે ટાઈટલ રખા, યે તો વો હી જાને લેકિન જો લોગ સુવ્વર નામ કે ઈસ ગન્ટે જાનવર કી ફિતરત, હરકતોં વ આદતોં સે વાકિફ છે, વહ આસાની સે ઈસકા મતલબ સમજ સકતે છે.

ઔરત ભલે હી ‘વુમન લિબરેશન’ (નારી સ્વતંત્રતા) કે નામ પર ઘરોં સે નિકલને કે પ્રોગ્રામ બનાતી રહેં, બાઝારોં, હોટલોં ઔર સૈર-સપાટે કી જગાહોં કી

ઝીનત બનાતી રહેં લેકિન અગર વહ ઇસ્લામી હદોં ઔર પાબન્દિયોં કો અપની ઝિન્દગી કી ઝીનત નહીં બનાએગી તો વો ગૈર-મહફૂઝ (અસુરક્ષિત) હોતી ચલી જાયેગી. મૈંને ઇસ કિતાબ મેં અપની ઇઝ્ઝત-મયાબ(સમ્માનિત) બહનોં કી ખિદમત મેં ચંદ ઇસ્લામી ઉસૂલ પેશ કરને કી કોશીશ કી હૈ જિનકા લિહાઝ કરતે હુએ વહ બાઝાર કા રુખ કર સક્તી હૈં, બશર્તે કી ઉનકા બાઝાર જાના બેહદ ઝરુરી હો ઔર ઉસકે સિવા ઔર કોઈ ચારહ નહીં હો.

મૈં અપની બહનોંસે બેહદ મયાઝરત(ક્ષમા-ચાચના) કે સાથ અર્ઝ (નિવેદન) કરુગાં કિ મૈં ન તો ઉનકે ખિલાફ કુછ લિખના ચાહતા હૂં ઔર ન હી ઉનકે ઇન્સાની હૂકૂક(માનવ અધિકારોં) ખત્મ કરનેકા મેરા કોઈ ઇરાદા હૈ. મૈં યહ ભી અર્ઝ કર હૂં કિ ઔરતોં કી તરક્કી મેં રુકાવટ બનને કી ભી મેરી નકારને કી હિમાકત (ધષ્ટતા) ભી મૈં નહીં કર સક્તા. યે કિતાબ તો દીની એતિબાર સે ઉનકી ખૈરખાહી કી નિયત સે લિખી જા રહી હૈ, હમારી મંશા તો સિર્ફ યહી હૈ કી હમારી બહનેં ઇઝ્ઝત વ વકાર કે સાથ ઝિન્દગી બસર કરેં. હર સમઝદાર ઔર ગૈરતમંદ મર્દ વ ઔરત મેરી ઇસ બાત સે ઝરૂર સહમત હોંગે કિ ઔરત કી ઇઝ્ઝત-આબરુ ઉસકી સબસે કીમતી પૂંજી હૈ.

મૈં અપની તમામ મુસ્લિમ બહનોં સે યે ઉમ્મીદ કરતા હૂં કિ વહ ઉન ગુઝારિશાત પર ગૌર કરેગી જો ઇસ કિતાબ મેં બયાન કિયા ગયા હૈ. મૈં યે ભી ઉમ્મીદ કરતા હૂં કિ ઉન પર અમલ કરને કે સાથ-સાથ ઇસ કિતાબ કો અપની દીગર બહનોં મેં ભી આમ કરને કી કોશીશ કરેંગી તા કી વે ભી ઇસસે ફૈઝયાબ હો સકે. ઇન્શાઅલ્લાહ. ઉનકા યે અમલ ઉનકે લિયે

સદક-એ-ઝારિયા હોગા. હો સક્તા હૈ કે ઇન ગુઝારિશાત કો પઢકર હમારી બહનેં બાઝારોં મેં બિલા વજહ અપના કીમતી વક્ત બરબાદ કરને સે રુક જાયે; ખાસ તૌર પર રમઝાન કે આખરી દસ દિન ઔર ઝિલ્હિજ્જહ (બકર ઇદ સે પહેલે) કે શુરુઆતી દસ દિન, જો બહુત બરકત વાલે દિન હૈ. ઇસકે સાથ હી મૈં અપની સમ્માનીત બહનોં સે ગુઝારિશ કરતા હૂં કિ વહ અપને સુઝાવ ઔર મશ્વરોં સે નવાઝે તાકી ઔરતોં કે મસઅલે પર ઔર બેહતર ઢંગ સે બાત કહી જા સકે. અલ્લાહ તઆલા સે દુઆ હૈ કિ વહ હમેં નેક અમલ કરને કી તૌફીક અતા ફરમાએ, આમીન. વસ્સલામ.

**મુહમ્મદ અઝર સિદ્દીક (લેખક)**  
**સલીમ ખિલજી (અનુવાદક-સંપાદક)**

## औरत कल बाजार जा सकती है.

यह बात सभी लोग मानते हैं कि कुत्तने-उला (शुर् के दौरे) में जो कि उम्मेते एस्लामिया के बेहतरीन अइराद की मीदगानी का दौर और मिषाली मुआशरा (आदर्श समाज) था. उस दौर में औरतों की बाजार आमदो-रफ्त बहुत ही कम थी. उम्मुल मुअमिनीन हररत ખદીજા (रज़ि.) मक्का की एक मालदार औरत थीं, मगर वो खुद बाजार में ખરીદो-ફરોਖ (तिजारत ट्रेडींग) करनेकी બજાએ अपना माल धमानदार ताजिरो को पेश करती और अपने गुलाम को तिजारत के मुआमलात पर नज़र रखने के लिये साथ लेज देती. एक बार उन्होंने अपना तिजारती माल हररत मुहम्मद (स.अ.व.) के मरिये भी तिजारत के लिये लेजा, उसकी तइसील सीरत की किताबों में देખी जा सकती है. उस दौरमें सिर्फ वही औरत बाजार नज़र आती थी जो धन्तिहाय मजबूर होती और उसकी मरुरियात को पूरा करने वाला कोय मर्द न होता. वो अपने लिये या अपने बच्चों के लिये मजबूरन घर से निकलती, बाजार जाती और जल्द से जल्द अपना काम खत्म करके वापस आ जाती.

धस लिये शायद हम यह कहने का हक रखते हैं कि औरत इस्लत अक ही हालत में बाजार जाकर ખરીદो-ફરોખ कर सकती है और वो यह है कि उसे कोय ऐसा मर्द मयस्सर न हो जो उसको बाजारसे मरुरतका सामान लाकर दे या मर्द तो हो मगर उसके लिये बाजार जाना मुमकिन न हो. मखलन, वो घर में मौजूद न हो, मरीज़ हो या पागल हो, याही गध चीज़ें ખરીદने की सलाहियत (योग्यता) न रखता हो या फिर

ખરીદो-ફરોਖ के उसूल व क्वाय्द से सिरे से ही ना वाकिफ हो.

**जरूरी नोट :** धस किताब में जो गुज़रिशात मिक की जा रही है. उनमें से कुछ का ता'ल्लुक मर्दों से भी है, हालांकि हमारी ये कोशिश अपनी मुस्लिम બહેનો के लिये ખાસ है. धस उसूल को बयान करने के बाद हम चन्द् ऐसी गुज़रिशा मुसलमान બહેनों की ખिदमत में अर्ज करना चाहेंगे जिन पर अमल करना हर मुसलमान औरत पर इर्ज है. ये

વો ઇસ્લામી આદાબ છે. જો બાઝાર જાને વાલી હર મુસલમાન ઔરત કો તહફ્ફુઝ (સુરક્ષા) ફરાહમ (ઉપલબ્ધ) કરાને કા ઝરિયા છે. ઔર ઉસકી પાકદામની, ઇઝ્ઝત વ અસ્મત કી હિફાઝત કા કારણ ભી છે. ઉનકા ઝીક ઇસલિયે ઝરુરી છે કિ આજ-કલ અક્સર ઔરતોં ને બાઝાર જાને કો દિલપસંદ આદત બના લિયા છે. મગર ઇસસે પહેલે હમ બાઝાર કી શરફ હૈષિયત પેશ કરને કી ઇજાઝત ચાહેંગે.

## બાઝાર કેસા મકામ છે ?

આમ તૌર પર બાઝાર મેં અલ્લાહ કા નામ કમ લિયા જાતા છે. જહાં નાપ-તોલ મે કમી, ધોખા, મિલાવટ, કીંમતોં કા નાઝાઈઝ ઉતાર-ચઢાવ, ફ્રેડ ઔર કાલા બાઝારી કા દૌર-દૌરા હો, વો જગહ એક મુસલમાન કે લિયે કેસે પસન્દીદા હો સકતી છે? ખુશનસીબ હૈં વો તાજુર ઔર ખરીદાર જો બાઝારોં મેં ભી અલ્લાહ તઆલા કો ચાદ રખતે હૈં. પૂરા તોલતે હૈ, ઇમાનદારી સે કામ લેતે હૈં ઔર ખરીદો-ફરોક્ષ મેં માલિકે કાયનાત કા ખૌફ દિલ મેં રખતે હૈં. અક્સર વો હૈં જો ખરીદ વ ફરોક્ષ, લેન-દેન, પૈસા કમાને ઔર વસાઈલ કો બઢાને મેં ઇસ કદર મગન હોતે હૈં કિ ઉન્હે અપને માલિકે હકીકી કા કોઈ ખૌફ નહીં ઔર વો હલાલ વ હરામ કી તમીઝ કિયે બગૌર દિન-રાત દૌલત જમા કરને મેં લગે રહતે હૈં.

સૈયદના અબુ હુરૈરહ (રઝિ.)સે રિવાયત હૈ કી નખી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, ‘અલ્લાહતઆલા કે નઝદીક રુએ-ઝમીન પર સબસે ઝ્યાદા પસંદીદા મકામ મસાજુદ હૈં, જબ કી સબસે ઝ્યાદા નાપસંદીદા મકામ બાઝાર હૈ.’ (સહીહ મુસ્લિમ : ૧૫૨૯)

આપ (સ.અ.વ.) ને સૈયદના સલમાન ફારસી (રઝિ.) કો ફરમાયા, ‘કોશિશ કર કિ તૂ બાઝાર મેં દાખિલ હોને વાલા પહેલા ઇન્સાન ન હો ઔર ન હી સબસે આખિર મેં નિકલને વાલા હો ક્યોંકિ બાઝાર શૈતાન કા મૈદાને (જંગ) હૈ, જહાં વો હર વક્ત અપના ઝંડા ગાડે રખતા હૈ.’ (સહીહ મુસ્લિમ : ૬૩૧૫)

ઇસ અહાદીસ સે યે પતા ચલા કિ બાઝાર અચ્છી જગહ નહીં હૈ.

ઇસ લિયે હર મુસલમાન ઔરત ઔર મર્દ પર લાગિમ છે કિ વો કમ વક્ત બાઝાર મેં ગુઝારેં ઔર જીતના જલ્દી કામ નિપટ જાયે, ઉતના જલ્દી અપને ઘર મેં પહુંચને કી કોશિશ કરેં. અગર બાઝાર મેં રહના કિસી કી મજબૂરી હો જેસે કિ વો દુકાનદાર હો યા કિસી દુકાન પર નૌકરી કરતા હો યા બાઝાર મેં સામાન લાને-લે જાને કી મજબૂરી કરતા હો તો ઉસે ભી ચાહેયે કિ વો અપને માલિક કી યાદ મેં રુકાવટ ન બનને દે. ઔરતોં કો ખાસ તૌર પર ધ્યાન રખના ચાહિયે કિ અગર વે ખરીદારી કે લિયે રુકાવટ ન બનને દે. ઔરતોં કો ખાસ તૌર પર ધ્યાન રખના ચાહિયે કે અગર વે ખરીદાર કે લિયે જાયે તો બાઝારમેં ટહેલને કે બજાય જલ્દ ફારિંગ હોકર ઘર વાપસ આ જાયે ક્યોંકિ વો બહુત જલ્દ શૈતાન કે ધોખે મેં આ સકતી હૈં ઇસ લિયે કિ બાઝાર તો ઉસકે ખાસ મૈદાન હૈં ઔર યહી હુક્મ મુસલમાન મર્દોં કે લિયે ભી હૈ. ઇસ કે બાદ હમ ચંદ ગુજારિશાત કો અપની બહનોં કી ખિદમત મેં પેશ કરના ચાહૈંગે જિનકે પેશે નઝર યે છોટી-સી કિતાબ તરતીબ દી ગઈ હૈ.

## ૧. મહરમોં કે સાથ હી બાઝાર જાયે

અય મેરી બહનોં! હર મુમકિન હદ તક કોશિશ કી જાયે કી આપ કિસી મહરમ મર્દ કે સાથ હી બાઝાર જાયે તાકી આપ બા વકાર વ મહફૂઝ (સમ્માનજનક વ સુરક્ષિત) તરીકે સે ખરીદારી કર સકેં.

હમારી કુછ બહનોં, અલ્લાહ તઆલા ઉન્હેં નેક સમજ અતા ફરમાયે મહરમ મર્દ કે સાથ બાઝાર જાને કો એક કિસ્મ કી પાબંદી ઔર આઝાદી પર કૈદ સમજતી હૈ. ઉનકી ખ્વાહિશ હોતી હૈ કિ વો અકેલી બાઝાર જાયે, અપની મરઝી સે , ઘુમે - ફીરે, ખરીદારી કરેં, ખાસે-પીસે, એન્જોય કરેં ઔર કોઈ ઉનકે કામ મેં રુકાવટ ન બન સકે. યે બહનોં શાયદ ઉન ઇન્સાની ભેડિયોં કી ખતરનાક ચાલોં કો નહીં સમજતી જો બાઝાર કે હર કોને મેં ઘાત લગાયે હોતે હૈં ઔર હર આને - જાને વાલી ઔરત કો લલચાઈ હુઈ નઝરોં સે દેખતે હૈં.

ઔરત કા મહરમ કે બગૈર બાઝાર જાના ઔર ગૈર મર્દોં કે સાથ આઝાદાના મેલ-મિલાપ કઈ બુરાઈયોં કી જડ હૈ ઔર યે કામ ઇસ્લામી



તા'લીમાત કે સરાસર ખિલાફ છે. અગર કિસી મજબૂરી કી વજહ સે મહરમ કે બગૈર બાઝાર જાના હો તો દો ત્રીન ઔરતોં કો સાથ લે લિજિયે, અકેલી બાઝાર ન જાયે. અગર સંજુદા ઔર ઉમ્મ્યાફતા ઔરત કા સાથ હો તો બહુત હી ફાયદેમન્દ છે.

## ૨. પરદે કા એહતિમામ

અગર કિસી મુસલમાન બહન કો બાઝાર જાને કી ઝરુરત પેશ આ જાયે ઔર ઉસકે બગૈર કોઈ ચારા ન હો તો મુકમ્મલ પર્દે કે સાથ જાયે. ફરમાને બારી તઆલા છે.

‘અય નબી (સ.અ.વ.)! અપની બીવીયોં, બેટિયોં ઔર મુઅ્મીનકી ઔરતોં સે કહ દો કિ અપની ઓઢનિયાં અપને ઉપર લટકાયે રખે. યે મુયાદા લાહક હે કિ વો પહચાની જાયેં ઔર ઉન્હે કોઈ તક્લીફ ન દી જાયે. બેશક અલ્લાહ તઆલા બખ્શાનેવાલા ઔર રહમ કરને વાલા છે.’ (સૂરહ અહઝાબ : ૫૯)

અગરચે હિજાબ ઔર પર્દોં કી ફર્જિયત પર દીગર કઈ આયતેં ઔર અહાદીષે મુબારક દલાલત કરતી હૈ મગર મેં મઝકૂરા આયતે કરીમા કી રોશનીમેં કહના ચાહતા હૂં કિ અય મુસલમાન બહનો! જરા ગૌર કિજીયે કિ યે હુક્મ કિન પાકબાઝ હસ્તિયોં કો દિયા જા રહા હૈ ? ઉનકો, જિનકો દુનિયા હી મેં જન્મત કી બશારત (ખુશખબરી) મિલ ગઈ થી. યે વો પાકદામન બીબીયાં હૈ જિનકે તકદુસ (પવિત્રતા) કી ગવાહી કુર્આન કરીમ દેતા હૈ. ઈનમેં સે વો નેક ઔરત ઝૈનબ બી હૈં જિનકા નિકાહ અર્શ-અઝીમ પર કાયમ અલ્લાહ રખ્ખુલ ઈમ્મત ને અપને રસૂલ(સ.અ.વ.) સે કિયા. હઝરત ફાતિમા (રઝિ.)બી હૈ, જિનકો રસૂલે-અકરમ (સ.અ.વ.) ને જન્મત કી ઔરતો કી સરદાર કહા, યે વો પ્યારી ઔર લાડલી બેટી હૈ જિસે આપ (સ.અ.વ.) ખડે હોકર મિલા કરતે, ઉનકા હાથ ચૂમા કરતે ઔર ઉન્હેં પ્યાર કરતે થે. અગર યે નુક્તા હમારી મુસલમાન બહનોં કી સમજ મેં આ જાયે તો બેહતર હૈ વરના ઈસસે મુયાદા હમ ક્યા ગુમારિશ કર સકતે હૈ?

મશહૂર શાઈર અકબર ઈલાહબાદી કહતે હૈ,

બેપદાં નગર આઈ જો ચન્દ બીબીયાં  
 અકબર ઝમીં મેં ગૈરતે-કૌમી સે ગડ ગયા  
 પૂછા જો મૈંને આપકે પદેં કા ક્યા હુઆ?  
 કહને લગી વો અકલ પે મદોં કી પડ ગયા.

ઔર એક અંગ્રેજ ને અમેરિકી પાર્લિયામેન્ટમેં મુસ્લિમ સમાજ મેં  
 અપના કલ્ચર આમ કરને કી તરકીબ કુછ ઈસ તરહ બતાઈ કી ઉસને  
 કપડે કા એક ટુકડા હાથ મેં પકડા ઔર દૂસરે મેં કુરઆન મજુદ ઔર  
 ઉસ કપડે કો કર્યાન મજુદ પર ચઢા દીયા. પાર્લિયામેન્ટ કે મેમ્બર  
 બોલે, યે કેસી તરકીબ હૈ ? ઉસને કહા,

યે મુસલમાન ઔરત કા હિજાબ હૈ જિસે ઉસકે ચેહરે સે ખીચકર  
 મુસલમાનોં કી કિતાબ કુર્યાન મજુદ પર ચઢા દો, તુમ કામચાબ હો  
 જાઓગે? આજ હમ દેખતે હૈ કિ કર્યાન મજુદ કો મુસલમાનોંને  
 ગિલાફો મેં બન્દ કર રખા હૈ જબ કી બહૂ-બેટિયોં કે ચેહરે ખુલે રખે  
 હુએ હૈં. યહી ઉનકી તરકકી હૈ ઔર યહી યૂરોપ ચાહતા હૈ. બદ  
 કિસ્મતી યે હૈ કિ હમારી અક્સર બહનોં તો પદોં કો વૈસે હી બોઝ  
 ઔર પાબન્દી સમજતી હૈ. ઉનકે નગદીક પરદા કરને વાલી ઔરતે  
 દક્કિયાનૂસ, બૈકવર્ડ, કદામત પસન્દ (જૂનવાણી) ઔર ન જાને કિન-  
 કિન અલ્કાબ કી મુસ્તહિક ઠહરતી હૈ.

જો ઔરતેં પદાં કરકે શોપીંગ કરને જાતી હૈં ઉનમેં સે અક્સર કી  
 હાલત ઈન્તિહાઈ અજુબ હોતી હૈ. વો અપને ઘર, ખાનદાન ઔર  
 મોહલ્લે વાલોં કો દેખકર તો પરદા કર લેતી હૈં મગર જબ બાઝાર મેં  
 દાખિલ હોતી હૈં યા દુકાનદાર કે સામને હોતી હૈં તો જલ્લે કી નુમાઈશ  
 શુરુ હો જાતી હૈ. યા ફિર એસા પરદા કિયા જાતા હૈ જો બઝાતે ખુદ  
 બેપદગી ઔર દિલકશી કા બાઈષ (કારણ) હોતા હૈ. મુરવ્વજા  
 (પ્રચલિત) ફૈશાનેબલ નકાબ ઔર મોડર્ન બુરકા ઈસી કા પુબુત હૈ.  
 ઈબ્ને ઉષૈમીન (રહ.) જો કી સઉદી અરબ કે મુમતાઝ આલિમે દિન થે,  
 ઉન્હોને એસે ફૈશાનેબલ નકાબ કો હરામ કરાર દિયા હૈ જિસમેં ઔરતેં  
 ઔર મ્યાદા પુરકશિશ (આકર્ષક) નગર આતી હૈ ઔર ઉસકે જિસ્મ  
 કી બનાવટ નુમાયા (પ્રદર્શિત) હો જાતી હૈ. ખુસૂસુન ઉસકી આંખે

ફિતને કા સામાન બનાતી છે. ગૌર કરેં તો એસા પરદા ઇસ્લામી પરદા કે મકાસિદ કે ખિલાફ ઔર ઉસકી રહકે મનાફી (વિપરીત) છે.

બહુત થોડી હી ખુશનસીબ ઔરતેં છે જો સહીહ પર્દે કે સાથ બાઝાર વગેરે જાતી છે. અગર મુસલમાન ઔરતોં કો કુર્આન વ હદીષ કી ખાત સમજ ન આયે તો ઉન યૂરોપી ઔરતો કે બયાનાત પઢકર હકીકત કા ઇદરાફ કરને કી કોશીશ કરે જો મહજ પરદે કે ફાયદે દેખકર મુસલમાન હુઈ ઔર ઉન્હોને બા કાયદા તૌર પર ચે બયાન દિયા છે જબકી બેપર્દગી અદમે તહફફુઝ (અસુરક્ષા) ઔર હવસ પરસ્ત નિગાહોં કા મર્કઝ (કેન્દ્ર) છે.

### 3. નિગાહેં નીચી રખીયે.

અય મુસલમાન બહન ! અગર આપકો બાઝાર જાના હી હો તો અલ્લાહ તઆલાકે હુક્મ કે મુતાબિક અપની નિગાહેં ઝુકા કર રખના ઔર ઇસ શૈતાની ખયાલ કો દિલ સે નિકાલ દેના કિ આપકી તરફ કોઈ મર્દ નહીં દેખ રહા. અલ્લાહ તઆલા ને કુરઆન મજીદ મેં ઇસ ખાત કી વજાહત ફરમાઈ છે કિ લોગોં કી નજરેં ખયાનત કરતી છે. મર્દ, ઔરતોં કો હવસ પરસ્ત ઔર લલચાઈ નઝરો સે દેખતે છે. ફરમાને બારી તઆલા છે.

‘વો આંખો કી ખયાનત કો ખૂબ જાનતા છે ઔર ઉસકો જો સીને (દિલ)મેં છિપાતે છે.’ (અલ મુઅમીન : ૧૮)

‘અય નબી (સ.અ.વ.) મુઅમીન ઔરતોં કો કહ દિજીયે કિ વો અપની નિગાહેં નીચી રખેં.’ (અન નૂર : ૩૧)

ઈમામ ઇબ્ને તૈમિયા (રહ.) ફરમાતે છે, “નીચી નઝરે રખને વાલા ત્રીન પાકીઝા ઔર આલા ઔસાફ (ઉચ્ચ ગુણો) કી હવાયત (મિઠાસ) જરુર મહસૂસ કરતાં છે, (૧) ઈમાન કી મિઠાસ, (૨) ધાખિત કદમી ઔર બુલન્દ હિમ્મતી (૩) દિલ નૂર ઔર ઈમાન. (ફતવા ઇબ્ને તૈમિયા)

જબકી શુતુરમુર્ગા કી તરહ મુંહ ઉઠાકર ફિરને વાલોં, લોગોં કી ઇર્જાતોં પર હવસ પરસ્ત નિગાહેં ડાલને વાલોં ઔર ઇસી તરહ ગૌર

ਮਰਦੋਂ ਪਰ ਨਿਗਾਹੇ ਡਾਲਨੇ ਵਾਲੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਦੁਨਿਆ ਵ ਆਭਿਰਤ ਮੇਂ ਤਪਾਈ ਮੁਕਦਰ ਹੈ. ਦੁਨਿਆ ਮੇਂ ਉਨਕਾ ਵਾਸਤਾ ਭੇਜੁਕੂਨੀ, ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਔਰ ਗਮੋ ਸੇ ਪੜਤਾ ਹੈ ਜਥਕੀ ਆਭਿਰਤਮੇਂ ਵੋ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਦੇ ਦਰਨਾਕ ਅਯਾਜ਼ ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਏਗੇ. ਔਰਤਾਂ ਔਰ ਮਰਦੋਂ ਕੋ ਨਿਗਾਹੇਂ ਨੀਚੇ ਰਖਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮ ਈਸ ਲਿਖੇ ਹੈ ਕੀ ਨਸ਼ਰੋ ਕੇ ਤੀਰ ਜੀਨਾ (ਭਦਕਾਰੀ, ਵਯਭਿਧਾਰੀ) ਕਾ ਸਭਯ ਭਨ ਜਾਤਾ ਹੈ. ਨਭੀ ਕਰੀਮ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਨੇ ਸੈਧਣਨਾ ਅਲੀ (ਰਜ਼ਿ.)ਸੇ ਝਰਮਾਧਾ,

‘ਨਿਗਾਹ ਕੋ ਨਿਗਾਹ ਕੇ ਪੀਛੇ ਮਤ ਲਗਾਓ. (ਔਰਤ ਕੋ ਆਰ-ਆਰ ਨ ਦੇਖੋ) ਭੇਸ਼ਕ ਪਹਲੀ ਨਸ਼ਰ ਤੁਝੇ ਮਾਝ ਹੈ ਜਥਕੀ ਦੂਸਰੀ (ਤੇਰੇ ਖਿਲਾਝ ਦਲੀਲ) ਹੋਗੀ.’ (ਮੁਸ਼ਨ ਅਹਮਦ : ੧੨੮੮, ੧੩੭੩)

ਧਾ’ਨੀ ਅਧਾਨਕ ਨਜ਼ਰ ਪੜ ਜਾਨੇ ਕੋ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਮਾਝ ਝਰਮਾ ਦੇਗਾ ਔਰ ਅਗਰ ਕੋਝ ਮਰਦ ਆਰ-ਆਰ ਗੈਰ ਮਹਰਮ ਔਰਤ ਕੋ ਦੇਖੇਗਾ ਤੋ ਕੋਝ ਮਾਝੀ ਨਹੀਂ ਹੋਗੀ. ਧਈ ਹੁਕਮ ਔਰਤ ਕੇ ਲਿਖੇ ਭੀ ਹੈ. ਆਯਾਤਾਂ ਮੇਂ ਐਕ ਦੂਸਰੇ ਕੋ ਲਲਧਾਝ ਹੁਝ ਨਸ਼ਰੋ ਸੇ ਦੇਖਨੇ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਔਰ ਲੜਕਿਆਂ, ਮਰਦ ਔਰ ਔਰਤਾਂ ਈਸ ਝਰਮਾਨ ਕੋ ਗੈਰ ਸੇ ਪਢੇ ਔਰ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਦੇ ਗਯਾਜ਼ ਸੇ ਭਧਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ੀਸ਼ ਕਰੇਂ. ਐਕ ਰਿਵਾਧਤ ਹੈ ਕਿ ਆਪ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਨੇ ਝਰਮਾਧਾ,

‘ਔਰਤ (ਪੂਰੀ ਕੀ ਪੂਰੀ) ਪਰਦਾ ਹੈ ਜਥ ਵੋ ਘਰ ਸੇ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ ਤੋ ਉਸ ਪਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਝਾਂਕਤਾ ਹੈ.’ (ਸੁਨਨ ਤਿਰਮਿਜ਼ੀ : ੧੧੮੩)

## ੪. ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਸੇ ਭਿਨਦਾਸ ਆਤਧੀਤਸੇ ਪਰਹੇਜ਼ ਕੀਯੁਧੇ.

ਹਮਾਰੀ ਕੁਝ ਭਹਨੇ ਭਰੀਦਾਰੀ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਕੇ ਸਾਧ ਭੇਤਕਲ਼ੁਝ ਹੋਨੇਕੀ ਕੋਸ਼ੀਸ਼ ਕਰਤੀ ਹੈਂ, ਵੋ ਉਨਕੇ ਸਾਮਨੇ ਭਹੁਤ ਢੀ ਨਰਮ ਔਰ ਦਿਲ ਕੋ ਕੁਭਾਨੇਵਾਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਮੇਂ ਆਤਧੀਤ ਕਰਤੀ ਹੈ. ਅਲ਼ਾਜ਼ ਕੀ ਅਦਾਧਗੀ ਮੇਂ ਭਲਾ ਕੀ ਭਨਾਵਟ ਕਾ ਮੁਝਾਹਿਰਾ (ਪਰਦਰਸ਼ਨ) ਕਰਤੀ ਹੈ ਔਰ ਮੁੰਹ ਵ ਧੇਹਰੇ ਕੇ ਅਯੁਭ-ਅਯੁਭ ਐਕਸ਼ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ (ਹਾਵ-ਭਾਵ) ਭਨਾਤੀ ਹੈ. ਐਸਾ ਕਰਕੇ ਵੋ ਸਾਧਧ ਧੇ ਸਮਝਤੀ ਹੈਂ ਕਿ ਈਸ ਤਰਹ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਉਸਸੇ ਮੁਤਾਬਿਰ (ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ) ਹੋਕਰ ਉਸੇ ਸਰਤੇ ਦਾਮੋਂ ਪਰ ਧੀਝ ਭੇਧ ਦੇਗਾ. ਹਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤੇ ਕਿ ਵੋ ਅਹਸਾਸੇ ਕਮਤਰੀ (ਢੀਨ-ਭਾਵਨਾ) ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਧਾ ਝਿਰ ਦੂਸਰੋ ਕੋ ਭੇਵਕੂਝ ਭਨਾਨੇ ਕੇ ਧਕਕਰ ਮੇਂ ਖੁਧ ਭੇਵਕੂਝ ਭਨ ਜਾਤੀ

हैं क्योंकि वह दुकानदार से झगडा करती है, इस लिये वह चीज़ का रेट म्यादा जताते हैं फिर उसमें से कुछ कमी करके भी वो अच्छा भासा मुनाफ़ा कमा लेते हैं.

जहरहाल इस मामले में हम यही कहना चाहेंगे, कि जो हमारी ज़रूरतों की दृष्टि से लिये जायें वो क़ितरी (स्वाभाविक) अंदाज़ में दुकानदार से काम की बात करे और कम से कम जातचीत करे. उनकी जातचीत का अंदाज़ ऐसा होना चाहिये जिससे ज़रूरतों का अहसास गुमाया जाता हो, ताकि बिमार दिलके लोग उनमें दिलचस्पी न ले सकें. अल्लाह त़आला ने नबी करीम (स.अ.व.) की अज़वाजे मुतह़रात को भी ये हुक्म इस्माया था और हर मुसलमान औरत पर भी लाज़िम है कि वो इस पर अमल करे.

करआन करीम में इशारे ज़ारी त़आला है,

‘और तुम नर्म लहजे से बात न किया करो कि जिसके दिल में बिमारी है वो कोय़ लालच करने लगे, हां कायदे के मुताबिक़ क़लाम किया करो.’

## ५. दुकानदार का सामना सहीह अंदाज़ से किज़ुये

अक्सर ज़रूरतों के ज़रूरत ज़रूरत है, जब की उन्होने अक़्द पर मज़लज़ुमा दुपट्टा ज़रूरतों के इशान डाल रप्पा होता है. वो दुकानदारसे कीसी चीज़ का रेट वगैरह तय करते हुवे या कोय़ चीज़ देजाने के दौरान काउन्टर पर इस क़दर मुक़ ज़रूरतों है कि दुकानदार और उनके नौकरो की नज़र सीधी उनके गलेमें पडती है और उनको इसका अहसास भी नहीं होता है और अगर आप मेरी बातसे इत्तिफ़ाक़ करें तो कुछ ऐसी भी हवासज्जाज़ा औरतों होती है जो जानबूज़ कर इस ग़ैर अज़्वाज़ी (अभद्र) हरकत का मुज़ाहिज़ा करती है. ज़रूरतों से दुकानदार और उनका स्टॉफ़ मोके देजकर उनको छूने और उनसे टकराने की कोशीश करते हैं. अगर कोय़ औरत इस पर शिकायत करे तो ‘सोरी’ कहकर अपनी हरकत को छुपा ज़रूरतों है. इसलिये आप ज़रूरतों सतर्क रहें और किसी लंपट इन्सान को छेड़जानी करने का मौक़ा न दें.

અય મુસ્લિમ બહનો ! ઇસ જિસ્માની ઝીનત કા ઇઝહાર સિર્ફ ઔર સિર્ફ અપને ખાવિન્દ કે લિયે કીજીયે, ઉસે અપની અદાઓસે દીવાના કીજીયે તાકી વો ઘર સે બાહર તાંક-ઝાંક ન કરે. ઇસ્લામ ઇસ અદા પર કહાં પાબંદી લગાતા હૈ બલ્કિ ઇસકો પસન્દ કરતાં હૈ, મગર ગૈર મહરમ કે સામને એસી હરકત સે બચે ક્યોંકી યે અઝાબે ઇલાહી કા સબબ હૈ. ફરમાને બારી તઆલા હૈ,

‘ઉનકે લિયે દુનિયા ઔર આખિરત મેં દર્દનાક અઝાબ હૈ. અલ્લાહ જાનતા હૈ ઔર તુમ નહીં જાનતે.’ (અન નૂર : ૧૯)

ઔર નબી કરીમ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, ‘ફહ્શાશી કિસી ભી ચીઝ (ઇન્સાન) કી કદ્રો-કિંમત કમ કરતી હૈ જબ કી હયા કિસી ભી ચીઝ કી કદ્ર મેં બઢોતરી કા બાઈષ. (કારણ) હૈ.’ (સુનન તિર્મિઝિ : ૧૯૮૪)

ઇસ લિયે બાઝાર જાને કે દૌરાન બલ્કી ઘર સે બાહર જાને કે દૌરાન પૂરી તરહ ઇસ બાત કા ઇહતિયાત કીજીયે કી કીસી ગૈર મર્દ કે સામને કિસી ભી તરહ આપકી ઝીનતકા ઇઝહાર ન હો. ઇસકા બેહતરીન ઇલાજ પરદા હૈ, જિસકા ઝિક્ર પહેલે ગુઝર ચુકા હૈ.

## ૬. મુનાસિબ વક્ત કા ઇન્તિખાબ કીજીયે

બાઝાર જાને કે લિયે મુનાસિબ વક્ત કા ઇન્તિખાબ (પસંદ) કીજીયે. એસે વક્ત મેં બાઝાર ન જાયે જબ દુકાનદાર અકેલા હો યા કિસી ભી કિસ્મ કે નુકસાનકા અંદેશા હો. મધલન, સુબહ કા વક્ત જબ બાઝાર ખુલતા હૈ. યા રાત કે વક્ત યા એસે વક્ત જબ બિગડૈલ નૌજવાનોં કે ટોલે આવારાગર્દી કે લિયે બાઝાર આતે હોં. બડે શહરોં મેં એસે વક્ત મેં બાઝાર જાના ચકીનન કિસી નુકસાન યા ફિત્નેકા કારણ હો સકતા હૈ. ખુસૂસન જબ ઔરત અકેલીહો. અખ્બારો મેં નૌજવાન લડકીયોં કે અગવા કરને, ઉનસે ઝીના બિલ જબ્બ (બલાત્કાર) કરને ઔર કત્લ કે વાકિયાત ભરે પડે હૈ જો ઇબરત વ નસીહત કે લિયે કાફી હૈ.

યાદ રખિયે. તળાઈ મેં દુકાનદારકે સાથ અલાહેદા હોના યા ખરીદો ફરોખ્ત કે મામલાત તથ કરના નખી કરીમ (સ.અ.વ.) કે નીચે લીખે ફરમાનકે ખિલાફ હૈ,

‘કોઈ આદમી કિસી ઔરત કે પાસ તળાઈ મેં અલાહેદા ન હો મગર યે કિ ઉસકા મહરમ સાથ હો.’(સહીહ બુખારી : ૫૨૩૩)

યા’ની અગર ઉસે કિસી મજબૂરી કી હાલત મેં અજનબી મર્દ કે પાસ જાના હી પડે તો અપને મહરમ કે સાથ જાયે જૈસા કિ ઇલાજ યા કિસી ઔર ઝરૂરત કે લિયે.

## ૭. ઝૈબ વ ઝીનત કરકે ન જાયે.

હમને ઇસ કિતાબ કે મુકદ્દમા મેં ઇસ ખાત કી તરફ ઇશારા કિયા હૈ કી હમારી અકસર બહને અપને ખાવિંન્દ કે લિયે તો ઝૈબ વ ઝીનત ઇશ્કિયાર નહીં કરતી હૈં બલ્કી ઘર કે કામકાજ કી વજહ સે મૈલે કપડે, મૈલે હાથ ઔર બઅઝ દફા લહસુન-ખ્યાઝ કે ઇસ્તેમાલ કી વજહ સે બદબૂદાર હાથ લિયે ફિરતી હૈ, લેકીન જબ બાઝાર જાના હો તો ખૂબ બન સંવરકર ઔર આરાઈશ વ જમાલ કે તમામ મરહલોં સે ગુઝરકર ઘર સે બાહર નિકલતી હૈ. યે સોચ ઇન્તિહાઈ ખતરનાક ઔર ના કાબિલે ફહમ હૈ.

અય મેરી મુસ્લિમ બહનોં. અગર આપકો બાઝાર જાના હૈ તો આપ પર વાજિબ હૈ કિ ઝૈબ વ ઝીનત કો તર્ક (છોડ) કર જાએ. અલ્લાહ ત્આલા કા ઇરશાદ હૈ,

“ઔર અપને ઘરો મેં ઠહરી રહો ઔર પુરાને જાહિલિય્યત કે ઝમાને કી તરહ અપની ઝીનત કા ઇઝહાર ન કિયા કરો. નમાઝ અદા કરતી રહો, ઝકાત દેતી રહો ઔર અલ્લાહ તઆલા ઔર ઉસકે રસૂલ કી ફરમાબરદારી કરો.” (અલ અહઝાબ : ૩૪)

ગૌર ફરમાયેં. યે હુક્મ તમામ મુસલમાનોં કી માંઓ યા'ની રસૂલે અકરમ (સ.અ.વ.) કી અઝવાજે મુતહ્દરાત કો દિયા ગયા થા જો પાકીઝગી ઔર ઇખ્લાસ મેં અપની મિઘાલ આપ થી. તો ફીર સોચિયે કિ આજ કી ઔરતોં કો ઇન ચીઝો કા ઝ્યાદા સે ઝ્યાદા ઇહતિમામ કરના ચાહિયે કિ નહી? મગર અફસોસ કી ખાત હૈ કી આજ કી ઔરતોં કે અખ્લાકી ઔર મુઆશરતી હાલાત નાકાબિલે બયાન હૈ. અકસર ઔરતે ખૂબ બન સંવરકર બાઝાર જાતી હે. વો પૂરી કુવ્વત સે અપની ઝીનત કા ઇઝહાર કરતી હૈ ઔર ફૈશનપરસ્તી ને ઉનકો ઇસ કદર અંધા કર દિયા હૈ કિ સહીહ રાહ પર ચલના ઉનકો ઇન્તિહાઈ દુશ્વાર નઝર આતા હૈ.

## ૮. બાઝાર મેં ઉચી આવાઝ સે બાત ન કીજીયે.



કુછ બહનોં કો દેખા ગયા હૈ કી વો બાઝાર મેં એક દૂસરી કો ઉંચી આવાઝમેં બુલાતી ઔર અપની તરફ મુતવજજહ કરને કી કોશિશ કરતી હૈ. ખૂસુસન ઇતવાર બાઝાર મેં જબકી લોગ દુકાનોં સે બાહર મુખલિફ ચીઝોં કે સ્ટોલ વગૈરહ લગાતે હૈ. મધલન ઔરતેં ઇકહે બાઝાર જાતી હૈ, જબ વો અલગ-અલગ સ્ટોલો પર ખડી હો તો એક દૂસરી કો બુલન્દ આવાઝ સે બુલાતી હૈ. ઐસા કરના ભી ખતરે સે ખાલી નહીં હૈ ક્યોંકિ એસા કરને સે લોફર કિસ્મ કે લોગોં કો આપકા ઔર આપકી સાથી કા નામ મા'લુમ હો જાતા હૈ, ફિર વો લોગ નામ લે-લેકર મઝાક કરતે હૈ.

અય મુસ્લિમ બહનોં ! નબી કરીમ (સ.અ.વ.) ને તો મર્દો કો ભી બાઝાર મેં ઉંચી આવાઝ કે સાથ ખાત કરને સે યા'ની ચિલ્લાને સે મના કિયા હૈ. ફિર અગર ઔરત ઐસા કરે તો સોચિયે ક્યા રસૂલ (સ.અ.વ.) કે ફરમાન કી ખિલાફવર્ઝી નહીં હોગી? ઔરત કે જિસ્મ કી તરહ ઉસકી આવાઝ પર્દે કી ચીઝ હૈ જો કિસી ભી ગૈર મહરમ કો નહીં પહુંચની ચાહીયે. અગર આપકો કિસી દૂસરી ઔર યા અપને સાથ મૌજૂદ મહરમ કે સાથ ખાત કરના હો તો ધીમી આવાઝ મેં ઔર પુર વકાર તરીકે સે ખાત કીજીયે.

## ૯. મુનાસિબ ચીઝે ઔર મુનાસીબ લિબાસ ખરીદીયે

આજકલ બાઝારોં મેં એસી ચીઝે ખૂસુસન મેકઅપ કા સામાન દસ્તાખ (ઉપલબ્ધ) હૈ જિસકા ઇસ્તેમાલ એક તરફ જહાં નાજાઈઝ હૈ વહાં તિખ્ખી (મેડિકલ) લિહાઝ સે નુકસાન ભી હૈ. હમારી ઔરતોં કા મેકઅપ, બાલોં પર સુનહરા રંગ, ફેયર એન્ડ લવલી રંગત દેખકર એક લતીફા ઝિક્ર કરને કા દીલ ચાહતા હૈ.

કહતે હૈં, કિસી જંગલ કા એક ગીદડ ધોબિયોં કે નીલ કે મટકે મેં ગીર ગયા જિસસે ઉસકી રંગત નીલી હો ગઈ. વો જબ વાપસ જંગલ મેં આયા તો જાનવરોં પર રૌબ ઝમાને લગા કિ મેં ઇસ જંગલ મેં એક તાકતવર જાનવર હૂં ઔર મેરા નામ 'નીલકંઠ' હૈ. તમામ જાનવરોં કો મુઝસે ડરના ચાહિયે. બેચારે જાનવર ભી ઉલઝન કા શિકાર હો ગયે. એક દિન એસા હુવા કિ એક બરસાતી નાલે કો પાર કરતે હુયે

‘નીલકંઠ’ સાહબ પાની મેં ગીર ગએ ઔર અસલિયત સામને આ ગઈ. હમારી ઔરતે ભી જો મેકઅપ કી તહેં ચઢાકર કિસી ઔર દુનિયા કી વાસી હોને યા કિસી મશહૂર હીરોઈન જેસી નઝર આને કે ખ્વાબ દેખ રહી હૈં, મુંહ ધોને પર ઉનકી અપની અસલિયત પર વાપિસ સામને આ જાતી હૈ.

ઈસી તરહ એસે રેડીમેઈડ સૂટ ઔર કપડે બાઝાર કી ઝીનત હૈં, જિનકા પહનના એક મુસલમાન ઔરત કે લિયે કિસી કે લીયે કીસી ભી તરહ જાઈઝ નહીં. મગર જબ હમ અપની મુસલમાન બહનોં કો દેખતે હૈ કિ વો મગિરબી કાફિર ઔર ફાસિક ઔરતો કી નક્કાલી કરતે હુએ ઈસ કદર તંગ ઔર બારીક લિબાસ પહન રહી હૈ તો દીલ ખૂન કે આંસૂ રોતા હૈ. ઔરતેં મગિરબ-પરસ્તી મેં હર હદ કો પાર કરના ચાહતી હૈ. વો કિસ કદર છોટે (શોર્ટ) લિબાસ પહનના ચાહતી હૈ? પેંટનુમા કમીસ, કટે બાઝુ ઔર ઉંચે ચાક, ક્યા યે ઈસ્લામી લિબાસ હૈ ? અય મુસલમાન બહનો ! હોશ મેં આઓ ઔર રસૂલે અરબી (સ.અ.વ.) કે ઈસ ફરમાન કો ગૌર સે પઢો,

‘અહલે જહન્નમ કે દો ગિરોહ એસે હૈ, જિન્હે મૈને દેખા નહીં. એક તો વો જિન કે હાથ મેં ઘોડે કી દુમ કી તરહ લાઠિયાં હોંગી જિનસે વો લોગો કો મારેંગે (ઔર દૂસરા) વો ઔરતેં જો (કપડે પહનને કે બાવબુદ) નંગી હોંગી (ઉનકે કપડે બારીક યા તંગ હોંગે) વો મદોં કો અપની તરફ માર્ઈલ (આકર્ષિત) કરને વાલી હોંગી ઔર જો ખુદ ભી મદોં કી તરફ માર્ઈલ હોને વાલી હોંગી. ઉનકે સિર ઉંઠોં કી કોહાન કી તરહ હોંગે યે ન તો જન્નત મેં દાખિલ હોંગી ઔર ન હી ઉસકી ખુશબૂ પા સકેગી, હાલાંકિ જન્નત કી ખુશબૂ બહુત દૂર તક આતી હૈ.’ (સહીહ મુસ્લિમ - ૫૫૮૨)

સોચનેકી બાત યે હૈ કિ વો બહનેં કિતની બદકિસ્મત હૈ મોડર્ન, ફૈશનેબલ, રોશન-ખ્યાલ (આધુનિકતાવાદી) ઔર તરક્કીયાફતા (પ્રગતિશીલ) કહલવાને કે લિયે બેહૂદા લિબાસ પહને, મુઝાયકાબેજ (આપતિજનક) મેકઅપ કરે. યે ઔરતેં ઉસ ઝિંદગી કી તમામ નેમતોં

સે મહત્તમ હો જાઓંગી, જો કભી ખત્મ નહીં હોને વાલી હૈં. સખસે બડી ખાત તો યે કિ

ઉસ પર ઉસકા પરવરદિગાર ઈસ કદર નારાઝ હો જાતા હૈ કિ ઉસે જન્નત કી ખુશખબરી સે ભી મહત્તમ કર દેતા હૈ.

ઉસકે મુકાબલે મેં કાબિલે ફુખ્ર મુસ્લિમ બહનેં કિસ કદર ખુશકિસ્મત (સૌભાગ્યશાલી) હૈં, જો કદામત-પસન્દ (પુરાતનપંથી), દકિયાનૂસ, ગૈર-તહઝીબ યાફતા (અસભ્ય) ઔર શિદ્દત-પસન્દ (અતિવાદી) જેસે અલ્ફાઝ કે તીર બદાશત કર લેતી હૈં, ઝહની કોફત (માનસિક ટ્રેસ) ઉઠાના મંજૂર કર લેતી હૈં મગર ઈસ્લામી ઉસૂલોં પર સખ્ષી સે કારબન્દ રહતી હૈં. એસા કરકે વો અપને પરવરદિગાર કો રાઝી કરતી હૈં ઔર ઉસકી જન્નત કી લાઝવાલ (કભી ખત્મ ન હોને વાલી) નેમતોં કી વારિષ બનતી હૈં.

## ૧૦. ઝેવરાત ઔર ચૂડીયોં કા નાપ દેને મેં એહતિયાત કીજિયે

હમારી કુછ બહનેં ઝેવરાત મખલન, અંગૂઠી, છલ્લા વગૈરહ ઔર ઈસી તરહ ચૂડીયોં કે નાપ કે લિયે ગૈર-મર્દોં કે હાથ મેં અપના હાથ દે દેતી હૈં. તંગ ચૂડીયાં યા અંગૂઠી પહનાને કે દૌરાન યે ગૈર મર્દ દુકાનદાર ઔરતોં કા હાથ જોર સે દબાતે હૈં ઔર બિલા વજહ થામકર બૈઠ જાતે હૈં જો કિ સરાસર ગૈર શરૂ કામ હૈ.

અય મેરી મુઅઝ્ઝ (સમ્માનિત) બહનોં ! હમારે ખ્યાલ મેં કોઈ ભી ઈફ્ફતઆબ (ઈઝ્ઝતદાર) બહન અપના હાથ કિસી અજનબી મર્દ કે હાથ મેં કિસી શરૂ મજબૂરી કે બગૈર નહીં દે સકતી. ઈસ લિયે આપ ખુદ ઉન ઝેવરાત કો પહનકર યા કિસી ઔરત સે કહેં જો આપકો પહનાકર સાઈઝ વગૈરહ ચૈક કરે. અય મુસલમાન બહનોં ! શર્મ વ હયા મુસલમાન ઔરત કા કિંમતી મતાઅ (બજાના) હૈ ઈસે બરબાદ મત કીજિયે. અપના હાથ સિર્ફ ઉસ એક મર્દ કે હાથમેં દીજિયે જો કિ આપકા ખાવિન્દ હૈ.

## ૧૧. દરજુ કો માપ દેને કા મસલા બેહદ સંગીન હૈ

અલ્લાહ તઆલા હમારી ઔરતોં કી હાલત પર રહમ ફરમાએ કિ કુછ બહેને દરજી કો નાપ દેને મેં ઇસ કદર બેબાકી કા મુઝાહિરા (પ્રદર્શન) કરતી હૈં કિ દરજી કા સર ભી શર્મ સે ઝુક જાતા હૈ. વો જિસ્મ કે હર હિસ્સે કા નાપ દેને કે લિયે આમાદા રહતી હૈં.

અય મેરી મુસ્લિમ બહેન ! અલ્લાહ આપકો હયા કી અઝીમ દૌલત સે સરફરાઝ ફરમાએ, અગર કપડે બાઝાર સે સિલવાને હૈં તો આપ કિસી ઔરત સે સિલવા લીજિયે યા ફિર અપને પુરાને કપડે અપને મહરમ કે સાથ ભેજ દેં યા યે કિ માપ લિખકર દરજી કી તરફ ભેજ દીજિયે. આપ ખુદ હી ફેસલા કીજિયે કિ જિસ ઔરત કે રૂબરૂ ખડે હોકર દરજી ઉસકે ગલે, સીને, કમર, પિન્ડલિયોં ઔર ટાંગો વગૈરહ કા માપ કર રહા હૈ, ઉસકો મુસ્લિમ ઔરત કહના ભી ચાહિયે યા નહીં ?

નબી કરીમ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા,

‘બેશક લોગોંકો જે તમામ અમ્મિયા કી કલામ સે મિલા (ઉસમેં સે) યે ભી હૈ કિ જબ તૂ બેહયા વ બેશર્મ હો જાએ તો જે મરઝી ચાહે કરતા રહ.’ (સહીહ બુખારી - ૬૧૨૦)

## ૧૨. બાઝાર મેં એહતિયાત સે ચલેં

કુછ ઔરતેં બાઝાર મેં ચલતે હુએ એહતિયાત સે કામ નહીં લેતી હૈં. વો અપને સામને કી ઔર તવજજહ કરને કી બજાય ઈધર-ઉધર દુકાનોં મેં સજી ચીઝોં, કપડોં ઔર ઝેવરાત વગૈરહ કો દેખતે-દેખતે કિસી ન કિસી ચીઝસે ટકરા જાતી હૈ. અક્સર ગૈર-મહરમ મદોં સે ભી ઉનકા ટકરાના હો જાતા હૈ. દુકાનોં પર ટંગી ચીઝોં કો દેખતે વ ઘૂરતે હુએ ચલને કે કારણ કિસી નુકસાનદેહ ચીઝ પર પાંચ પડને સે ફિસલ જાતી હૈં. ઇસલિયે હમારી બહેનોં કો ચાહિયે કિ વો બાઝાર ચલતે વક્ત બહુત એહતિયાત સે કામ લેં. અપને કપડે વગૈરહ સમેટ કર ઔર ઈર્જાત વ અસ્મત કી તસ્વીર બન કર ચલેં તાકિ કોઈ ચીઝ ઉનકે લિયે નુકસાન પહુંચાનેકા કારણ ન બન સકે.

ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਵੇ ਸੜਕ ਦੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਚਲੇ. ਅਲਾਹ ਦੇ ਰਸੂਲ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨੇ ਮਸ਼ੁਰ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਕਾਨਾਂ ਦੀ ਟਿੱਠਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ. ਮਗਰ ਫਿਰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦ ਔਰਤਾਂ ਸੜਕ ਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਨੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੱਦ ਸਮਝਦੀ ਹੈ. ਸੰਕਰੀ ਗਲੀ ਜਾਂ ਸੜਕ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਔਰਤ ਚਲ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੇ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਮਾਨੀ ਕਰਨੇ ਦੀ ਮੌਕਾ ਹਾਥ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਪੀਠੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਵੇ ਲੋਕ

ਦਰ-ਦਰ ਦੀ ਫਿਰਕਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਜਨ-ਭਰਮਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਅਗਰ ਔਰਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਰਸਤੇ ਰੋਕ ਰੱਖੋ. ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਅਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ! ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਅਜਿਹੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ. ਸੜਕ ਪਰ ਪੂਰੀ ਸੰਯੁਕਤੀ ਦੇ ਸਾਥ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਚਲੇ.

### ੧੩. ਆਵਾਜ਼ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮੁਹੱਲੇ (ਸਟਰੀਟ) ਵਿੱਚ

ਅਜਿਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ! ਆਜ਼ਾਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਵਾਜ਼ ਮੰਦੀ ਦੇ ਹੋਸ਼ਿਆਰ ਹੋਵੇ. ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਰ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ (ਸਮਾ-ਯਾਨ) ਦੇ ਸਾਥ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਕੋਈ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ, ਆਉਣ-ਜਾਣ, ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਆਉਣਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਆਉਣਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੰਦੀ ਦੀ ਹੋਸ਼ਿਆਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਵੇ ਆਉਣ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੱਕਰਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ. ਵੇ ਸ਼ੈਲੀ ਟਾਈਪ ਦੇ ਲੋਕ ਆਉਣੇ ਹਨ ਕਿ ਲੜਕੀ ਅੱਲੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਮੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚਕਾਰ (ਚਲਨ ਦੀ ਅੰਦਾਜ਼), ਲੰਬੇ-ਲੰਬਾ ਮੋਡਰਨ ਹੈ ਤਾਂ ਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੱਕਰਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਸ਼ਿਆਰੀ ਦੇ ਕਾਮ ਲੀਜ਼ੇ ਕਿ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਆਉਣ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਆਉਣ ਆਉਣ ਆਉਣ ਦੇ ਕਿਸੇ ਆਉਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ.

### ੧੪. ਆਉਣ ਲਗਾਤਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦੇ

અય મેરી બહનો ! અગર આપકો ઘર સે બાહર કહી જાના હો  
યા કિસી ઝરુરત કે તહત બાઝાર જાના હો તો હરગિઝ ખુશ્બૂ કા  
ઈસ્તેમાલ

ન કીજિયે. ખુશ્બૂ એક એસા ફિત્ના હૈ જિસકી તરફ મર્દ બહુત જલ્દી  
માઈલ (આકર્ષિત) હોતે હૈ ઔર અગર ખુશ્બૂ કિસી ઔરત ને લગા  
રખી હો તો ઉનકા નફ્સ ઔર ઝ્યાદા ભડકતા હૈ. નબી કરીમ  
(સ.અ.વ.)ને ઉસ ઔરતકો ઝાનિયા (બદકાર) કહા જો ખુશ્બૂ  
લગાકર ગૈર મર્દો કે પાસસે ગુઝરતી હૈ. આપ (સ.અ.વ.) ફરમાતે હૈં.

‘જો ઔરત ખુશ્બૂ લગાયે ફિર ગૈર મર્દો કે પાસ સે ગુઝરે કિ  
ઉનકો ઉસકી ખુશ્બૂ પહુંચે તો વો ઝાનિયા હૈ.’ (સુનન નિસાઈ -  
૫૧૨૯)

આપ (સ.અ.વ.)ને નમાઝ કે લિયે મસ્જિદ જાને વાલી ઔરત કો  
તલ્કીન ફરમાઈ કિ અગર ઉસને ખુશ્બૂ લગા રખી હો તો ગુસ્લ કરકે  
ખુશ્બૂ કા અષર ખત્મ કર દે ઔર ઉસકે બાદ હી મસ્જિદ કી તરફ  
જાને કા રુખ કરે. આપ (સ.અ.વ.)ને ફરમાયા,

જો ઔરત મસ્જિદ જાને કા ઈરાદા કરે તો ખુશ્બૂ (કે અષરાત  
ખત્મ કરને કે લિયે) ગુસ્લ કરે, જેસે જનાબત સે ગુસ્લ કિયા જાતા  
હૈ.’ (સુનન નિસાઈ - ૧૫૩૦)

મુઅઝ્ઝ (સમ્માનિત) બહનો ! સોચને કી બાત હૈ કિ અગર પ્યારે  
નબી (સ.અ.વ.) મસ્જિદ જાને વાલી ઔરત કો ગુસ્લ કરને કા હુક્મ  
દે રહે હૈ કિ ઈસસે ખુશ્બૂ કા અષર દુસરોં તક ન પહુંચે તો ફિર  
બાઝાર જાનેવાલી ઔરત કૈસે ખુશ્બૂ લગાકર દુકાનદાર ઔર આવારા  
નોંજવાનોં કે સામને આ સકતી હૈ.

જબ મસ્જુદ જેસી બેહતરીન જગહમેં ભી ઔરતોં કો ખુશ્બૂ  
લગાકર જાને કી ઈજાઝત નહીં હૈ તો ફિર બાઝાર જાતે વક્ત ખુશ્બૂ  
લગાને કો ગૈસે સહીહ ઠહરાયા જા સકતા હૈ ? કુછ ઔરતેં ઈસ કદર  
ખુશ્બૂ યા પરફ્યુમ વગૈરહ ઈસ્તેમાલ કરતી હૈં કિ વો જહાં સે ગુઝરતી

है मर्द हज़ारात उनकी और मुतवज्जह हो जाते हैं. याद रणों ! ऐसी औरतें ढानीया (जदकार) के हुक्म में हैं.

**चैक करने के लिये भी ढुशू धस्तेमाल न करें**

कुछ औरतें घर से ढुशू वगैरह लगाकर नहीं जातीं लेकिन दुकानों में ढरीदारी के दौरान ढुशू चैक करने के लिये अपने कपडों को लगाती हैं. इससे भी अपने आप को ढयाना चाहिये. अगर ढुशू चैक करना हो या परङ्गुम वगैरह का अंदाज़ करना हो तो इक्त्त सूंघ कर ही कर लीजिये या किसी ऐसी चीज़ पर ढुशू लगाकर चैक कीजिये जिसे इौरन धोकर ढत्म किया जा सके. हालांकि सभसे ढेहतरे ढात तो यही है कि आप अपने तौर पर ढुशूओं की ढरीदारी करने से ही ढरें. जब आपके साथ आपका ढाविंद ढौबुद हो तभी इसकी ढरीदारी करें ताकि अगर चैक करना पडे तो आपका ढहरम अपने कपडों पर लगाकर चैक कर लेगा. इस तरह आप नभी (स.अ.व.) की ढयानकर्दा वर्रद (चेतावनी) से ढय सकती हैं जिसका ढिक्क ढिपर हुवा है.

## **१५. ढिंयी ऐडी वाला बूता न पहनें**

हमारी कुछ ढहनोंने ढिंयी ऐडी वाले बूते ढाज़ार जाने के लिये ढास तौर पर संढाल कर रणे होते हैं. ढन बूतों से ऐक ढास किस्म की आवाज़ निक्कलती है जिसे सुनकर लोग मुतवज्जह होते हैं. ऐसे बूते नीचे लिखी ढराढियों का कारण हैं :

०१. गैर ढहरम ढर्दों की तवज्जह उनकी तरङ्ग पडती है.

०२. औरत किसी भी वक्त्त स्लिप होकर गिर सकती है.

०३. सीडीयों पर चढने-उतरने में तकलीफ़ का सामना करना पडता है.

०४. ढिंयी हील के बूते पहनकर चलते वक्त्त जिस्म ऐक ढास अंदाज़ में ढुक जाता है जो उनके अंगों के लिये तकलीफ़ का कारण ढनता है. इसके अलावा ढिंयी हील के बूते पहनकर चलनेसे औरत के जिस्मके कुछ ढास हिस्से और ढ्यादा ढिढरे हुये नज़र आते हैं

ਜਿਨਕੀ ਵਜਹ ਸੇ ਆਵਾਰਾ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਉਨਕੀ ਔਰ ਉਠਤੀ ਹੈ. ਕੁਝ ਯੋਜਨਾ ਕਰਮ ਕੇ ਲੋਗ ਫਿਟਾਏ ਸੇ ਟਾਂਕ-ਸ਼ਾਂਕ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਔਰ ਯਥੁਤ ਸੇ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦਿਖਨੇ ਵਾਲੇ ਲੋਗ ਭੀ ਕੁਨਯਿਓਂ ਸੇ ਦੇਖਨੇ ਕਾ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਪਾਤੇ. ਈਸ ਲਿਯੇ ਅਪਨੀ ਆਖੜ ਕੀ ਫਿਝਾਯਤ ਕਰਨਾ ਆਪਕੀ ਅਪਨੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ.

## ੧੬. ਆਸ਼ਾ ਮੇਂ ਨ ਭੈਓਂ

ਹਮਾਰੀ ਕੁਝ ਯਥਨੇਂ ਦੁਕਾਨੋਂ ਕੇ ਆਗੇ ਯਨੇ ਫੁਯੇ ਚਯੂਤਰੋਂ ਪਰ ਯਾ ਫਿਰ ਆਸ਼ਾ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਆਸ ਵਜਹ ਪਰ ਭੈਓ ਜਾਤੀ ਹੈਂ ਔਰ ਘੰਟੇ ਗਪਸ਼ਪ ਮੇਂ ਯਿਯੀ ਰਹਤੀ ਹੈਂ. ਕਫ਼ ਔਰਤੇਂ ਆਸ਼ਾ ਸੇ ਆਨੇ-ਪੀਨੇ ਕੀ ਚੀਜ਼ੋਂ ਲੇਕਰ ਅੇਸੀ ਯੁਲੀ ਵਜਹੋਂ ਪਰ ਆਨੇ ਲਗਤੀ ਹੈ. ਵੇ ਅਪਨੇ ਤਫ਼ ਗਾਫ਼ਿਲ ਹੋਕਰ ਆਸ਼ਾ ਕੀ ਚੰਗੀਨਿਯੋਂ ਕਾ ਚੁਫ਼ ਉਠਾ ਰਹੀ ਹੋਤੀ ਹੈਂ ਮਗਰ ਯੇ ਭੂਲ ਜਾਤੀ ਹੈਂ ਕਿ ਆਸ਼ਾ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਈਨਤਿਹਾਏ ਨਾਪਸਨਦੀਦਾ ਵਜਹ ਹੈ. ਈਸ ਯੀਮਾਰੀ ਮੇਂ ਅਕਬਰ ਮਰਦ ਭੀ ਮੁਯਤਿਲਾ ਹੈਂ. ਪਹਲੇ ਯੇ ਯਾਤ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਹਦੀਥੇ ਮੁਯਾਰਕਾ ਕੀ ਚਸੇ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਸਨਦੀਦਾ ਮਕਾਮਾਤ ਮਸਾਯਿਦ ਔਰ ਨਾਪਸਨਦੀਦਾ ਮਕਾਮਾਤ ਆਸ਼ਾ ਹੈ. ਈਸਲਿਯੇ ਜਿਤਨੀ ਵਫ਼ੀ ਹੋ ਸਕੇ ਈਨਸਾਨ ਕੋ ਆਸ਼ਾ ਸੇ ਨਿਕਲ ਜਾਨਾ ਚਾਹਿਯੇ. ਉਸੇ ਸੋਚਨਾ ਚਾਹਿਯੇ ਕਿ ਜੇ ਵਜਹ ਉਸਕੇ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਮਕਰੁਹ ਔਰ ਨਾਪਸਨਦੀਦਾ ਹੈ ਵੋ ਵਹਾਂ ਫਿਜ਼ੂਲ ਭੈਓਕਰ ਅਲ਼ਾਹ ਤਆਲਾ ਕੀ ਨਾਰਾਯੀ ਕਯੋਂ ਮੋਲ ਲੇਂ ?

## ੧੭. ਗ਼ਾਹਕੋਂ ਸੇ ਯਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਮੇਂ ਜਾਨੇ ਸੇ ਯਯੇ

ਹਮ ਪਹਲੇ ਭੀ ਗੁਜ਼ਾਰਿਸ਼ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹੈਂ ਆਸ਼ਾ ਜਾਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਅੇਸੇ ਵਕਤ ਕਾ ਈਨਤਿਯਾਯ ਕੀਜਿਯੇ ਵਯ ਆਮ ਲੋਗ ਆਸ਼ਾ ਮੇਂ ਆਨਾ ਜਾਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਟਾਕਿ ਆਪਕੇ ਲਿਯੇ ਕਿਸੀ ਕਰਿਸ਼ਮ ਕੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਪੈਦਾ ਨ ਹੋ ਸਕੇ. ਈਸੀ ਤਰਹ ਜੇ ਦੁਕਾਨ ਗ਼ਾਹਕੋਂ ਸੇ ਯਾਲੀ ਹੋਂ ਔਰ ਆਪ ਕੇ ਸਾਥ ਕੋਏ ਮਹਰਮ ਮਰਦ ਯਾ ਚਨਦ

ਔਰਤੇਂ ਨ ਹੋਂ ਟੋ ਅਕੇਲੀ ਅੇਸੀ ਦੁਕਾਨ ਮੇਂ ਨ ਜਾਯੋਂ. ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਯੇ ਸੂਰਤੇਹਾਲ ਕਫ਼ ਅੇਤਯਾਰ ਸੇ ਆਪਕੇ ਲਿਯੇ ਜੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੋ ਸਕਤੀ ਹੈ. ਆਪ ਅਪਨੀ ਜਾਨ, ਮਾਲ ਵ ਈਨ-ਈਮਾਨ ਕੋ ਯਚਾਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਉਸ ਦੁਕਾਨ



મેં હરગિઝ દાખિલ ન હોં. યા કિસી ઔર દુકાન મેં ચલી જાયે યા ફિર થોડા સા ઇન્તિઝાર કર લેં તાકિ દીગર ઔરતેં ભી ઉસ દુકાન મેં મૌજૂદ હોં.

નબી કરીમ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા,

‘કોઈ આદમી કિસી (અજનબી) ઔરત કે સાથ અલૈહદગી (એકાંત) મેં ન મિલે (અગર એસા હો) તો ઉનકે સાથ તીસરા શૈતાન હોગા.’ (સુનન તિરમિઝી - ૨૧૬૫)

## ૧૮. બાઝાર કી દોડધામ મેં નમાઝો કો બરબાદ ન કીજિયે

હમારે યહાં અકષર ઔરતેં ઔર મર્દ તો વૈસે હી નમાઝ નહીં પઢતે. નમાઝ, જો કિ મુસ્લિમ ઔર ગૈર મુસ્લિમ કે બીચ ફર્ક કી નિશાની હૈ, ઉસે ભી હમ ભૂલે હુએ હૈં. લેકિન જો ઔરતેં વ હઝરાત દુટી કુટી નમાઝેં પઢતે હૈં વો ભી બાઝાર મેં આકર ઇસ કદર ખો જાતે હૈં કિ ખરીદારી ઔર ચીઝો કો દેખને કી મસરુફિયત (વ્યસ્તતા) મેં નમાઝે બરબાદ કર દેતે હૈં. છોટે શહરોં મેં ખુસૂસન ઝોહર ઔર અસ્ર કી. જબકિ બડે શહરોં મેં મગરિબ ઔર ઇશા કી નમાઝોં કી કોઈ પરવાહ નહીં કી જાતી. અય મેરી બહનોં ! કયામત કે દિન, ઇબાદતોં કે બારે મેં સબસે પહલા સવાલ નમાઝ કે મુતઅલ્લિહ હોગા. અગર નમાઝ કા મામલા ઠીક ઠાક હુવા તો તમામ મામલાત સંવર જાયેગે ઔર અગર યહી ખરાબ હુવા તો બકિયા કે કામ ભી ઉલટ પલટ હો જાયેગે ઔર ઇન્સાન હાથ મલતા રહ જાયેગા.

## ૧૯. ખરીદારી મેં ફિઝૂલખર્ચો સે કામ ન લીજિયે

હમારી કુછ બહનેં ખરીદારી કરતે હુએ ફિઝૂલખર્ચો સે કામ લેતી હૈં. કુછ તો ગૈર ઝરૂરી ચીઝે ખરીદ લેતી હૈં ઔર કુછ ઔરતેં ઇન્તિહાફ મહગીં ચીઝેં ખરીદના પસન્દ કરતી હૈં. ઇસલિયે ઝરૂરત કી ચીઝેં ખરીદિયે ઔર મધ્યમ દરજે સે કામ લીજિયે.

અપને બાપ, ભાઈ, ખાવિન્દ, બેટે કી આમદની કો મદેનઝર રખિયે. ખ્વામ-ખ્વાહ પૈસા બરબાદ મત કીજિયે. જિતની ચાદર હો, ઉતને હી પાંચ ફૈલાઈયે. ફરમાને ઇલાહી હૈ,

‘બેશક બેજા (માલ) ઉડાને વાલે શૈતાન કે ભાઈ હૈં  
(ઉસકે ફરમાબરદાર હૈં) શૈતાન અપને રબ કા ઈન્કારી હૈં.’ (સૂર:  
બની ઈસરાઈલ - ૨૭)

હમારી કુછ શાદીશુદા બહનેં ખરીદારી કરતે હુએ ઈસ કદર  
ફિઝૂલખર્યા સે કામ લેતી હૈં કિ બેચારા ખાવિન્દ સટપટા જાતા હૈં.  
જિસકા નતીજા તલ્ખી ઔર લડાઈ કી સૂરત મેં સામને આતા હૈં.  
લિહાજા ઝરૂરત કી ચીઝેં ખરીદિયે ઔર મધ્ય-માર્ગ અપનાઈયે.

## ૨૦. દેખાદેખી ખરીદારી ન કીજિયે

કુછ બહને દેખતી હૈં કિ ફૂલાં ઔરત ને ફૂલાં ચીઝ ખરીદી  
હૈં. ઉસકે કમરે મેં ફૂલાં ચીઝ સજી હુઈ હૈં, ઉસને ફૂલાં કિસ્મ કે કપડે  
પહને હુએ હૈં તો વો બગૈર સોચે-સમજે બાઝાર આ ધમકતી હૈં ઔર  
જબ તક વે ચીઝેં ખરીદ ન લેં ઉન્હેં ઈત્મીનાન નહીં હોતા. વો ખાવિન્દ  
યા વાલેદૈન સે ઉન ચીઝોં કી માંગ કરના શુરુ કર દેતી હૈં ઔર જબ  
તક દિલા નહીં દી જતી તબ તક ઉન્હેં પરેશાન કરતી હૈં. યે આદત  
જહાં માલી પરેશાનિયોં કા બાઈષ હૈં વહાં અકલે સલીમ કે ભી ખિલાફ  
હૈં ઔર તલ્ખિયોં કા એક બહુત બડા કારણ હૈં. લિહાજા ઈસસે બચને  
કી કોશિશ કરેં.

## ૨૧. ઈદેન કી ખરીદારી કે મુતઅલ્લિક ખાસ ગુઝારિશ

ઈદુલ ફિત્ર કી ખરીદારી કે લિયે ઉમૂમન રમઝાનુલ મુબારક કે  
આખરી અશરે (દસ દિન) મેં બાઝારોં કે ચક્કર લગાએ જાતે હૈં. યે  
લખ્તે ઈતને કિંમતી, બા બરકત ઔર અનમોલ હોતે હૈં કિ સાલ ભર  
દોબારા ઈનકા નસીબ હોના ના મુમકિન હૈં.

ઈન રાતોં મેં એક રાત લયલતુલ કદ્ર ભી હોતી હૈં જિસકી ઈબાદત  
કા ષવાબ હઝાર મહીનોં કી ઈબાદત સે ભી અફઝલ હૈં. ઈદુલ ફિત્ર કી  
ખરીદારી કે નામ પર ઈન બેશકીંમતી રાતોં કી ઈબાદત કો બરબાદ  
મત કીજિયે. જો ભી ઘરેલુ ઝરૂરત કી ચીઝ હૈં વો શુરુ રમઝાન કે  
દોરાન દિન કે વક્ત હી જાકર ખરીદ લેની ચાહિયે તાકિ આપ રમઝાન  
કે આખરી અશરે કી બરકતોં સે ફેઝયાબ હો સકેં.

ઇસી તરહ ઇદુલ અઝહા કી ખરીદારી કે લિયે ઝિલ્હિજ્જ કે પહેલે અશરે મેં હમારી બહનેં બાઝાર કા રખ કરતી હૈં. યે દિન ભી અલ્લાહ તઆલા કે યહાં ઇન્તિહાઈ કીમતી હૈં. ઇન બા બરકત ઘડિયોં કો કપડે ઔર મેકઅપ ખરીદને મેં બરબાદ ન કીજિયે. હો સક્તા હૈ આઈન્દા સાલ આનેવાલા રમઝાન હમેં નસીબ ન હો સકે યા આઈન્દા ઝિલ્હિજ્જ કે કીમતી દિન (એક સે દસ) હમારી કિસ્મત મેં ન હોં. હમારે કિતને હી અઝીઝ એસે હૈં જો ગુઝિશ્તા સાલોં મેં મૌજૂદ થે મગર અબ હમારે બીચ નહીં હૈં.

## ૨૨. શોપિંગ મોલ મેં ખરીદારી

પશ્ચિમી દેશોં કી દેખા દેખી આજકલ હમારે દેશ મેં ભી કાફી શોપિંગ મોલ ખુલ ગયે હૈં. બહુત સે મોલ મેં ત્રીન ચાર યા ઇસસે ઝ્યાદા સિનેમાઘર ભી હોતે હૈં જિન્હેં ‘મલ્ટી પ્લેક્સ’ કહા જાતા હૈ. ઇન શોપિંગ મોલ્સ મેં આમ તૌર પર એસે અમીરજાદે ઔર અમીર ઘરોં કી ઔરતેં હી ઝ્યાદા આતી હૈં જો ખુદ કો અંગ્રેજોં સે કમતર નહીં સમઝતે. નામી ગિરામી બ્રાન્ડ કે જૂતે, કપડે, પરફ્યુમ, બર્ગર-પિઝ્ઝા ઔર ભી કઈ તરહ કી ચીઝે યહાં મહંગે દામો મેં મિલતી હૈં. ઇન મોલ્સ મેં મોલભાવ (ભાવતાલ) કરના શાન કે ખિલાફ ખાત સમઝી જાતી હૈ ઇસ લિયે અગર યે કહા જાયે કિ યે શોપિંગ મોલ ફિઝૂલખર્ચી કા કેન્દ્ર હૈં, તો ગલત નહીં હોગા.

એસા ભી દેખા ગયા હૈ કિ મિડલ ક્લાસ ઔરતેં મહંગે આઈટમ કી કિંમત (પ્રાઈસ ટૅગ) દેખકર વાપસ રખ દેતી હૈં તો વહાં મૌજૂદ અમીરજાદિયાં ઉન પર તાને ભરે કમેન્ટ કરતી હૈં, જિસકી વજહ સે અપની ગૈરત કી ખાતિર વે મિડલ ક્લાસ ઔરતેં મહંગે દામોં વાલી ગૈર-ઝરૂરી ચીઝેં ભી ખરીદ લેતી હૈં. ઇસ લિયે જહાં તક હો સકે એસે મોલ મેં જાને ઔર ખરીદારી કરને સે બચિયે.

## ૨૩. સાવધાન ! હર હાથ મેં કૈમરા હૈ

તકનીક કે ઇસ દૌર મેં હર એક કે પાસ મોબાઈલ હોના આમ ખાત હો ગઈ હૈ. આજકલ સ્માર્ટફોન ભી ઇતને સસ્તે હો ગયે હૈં કિ

હર કિસી કે પાસ મિલ જાતે હૈં. ઇન મોબાઈલ ફોન્સ મેં હાઈ ક્વાલિટી કે આટો-ફોક્સ, ફ્લૈશ ઓર બિના ફ્લૈશ કે કૈમરે હોતે હૈં. બાઝાર જાને કે દૌરાન અપના પૂરા ખયાલ રખિયે. એસા ન હો કિ આપ તો ખરીદારી મેં મગન હોં ઓર ગફલત મેં આપકે સતર કા કુછ હિસ્સા ખુલ જાએ ઓર મોકે કી તલાશ મેં બૈઠે ‘શિકારી’ ઉસે અપને કૈમરે મેં કૈદ કર લેં, ફિર વહી તસ્વીર જબ કિસી ઇન્ટરનેટ વેબસાઈટ યા અખબાર - મૈગઝીન મેં છપી નઝર આએ તો આપકો દેખકર શર્મિન્દગી કા એહસાસ હો. અબ ટાઈટ (સ્કિન-ફિટ) કપડે પહનકર ઘર સે નિકલને કે ખતરે કો ભી જાન લીજિયે. આજકલ એસે કઈ સોફ્ટવેયર આતે હૈં જિનકી મદદ સે સ્કિન ફિટ કપડે પહની હુઈ ઓરત કી કમ્પ્યુટર પર નંગી તસ્વીરેં તૈયાર કી જ સકતી હૈં. અગર આપ ફૈશનેબલ કહલાને કે લિયે એસે કપડે પહનકર નિકલતી હૈં ઓર મોકા પાકર કોઈ આપકી ફોટો ખીંચ લેતા હૈ તો ફિર આપ ઇસ ખતરે કી રૈંજ મેં આ જાતી હૈં. કહીં એસા ન હો કિ યે આપતિજનક તસ્વીરેં આપકે લિયે વબાલે-જાન બન જાએ.

## ૨૪. ચૈંજ રુપ મેં કપડે પહનકર દેખને સે બચિયે

આજકલ બડી બડી દુકાનોં મેં જહાં સિલે સિલાએ કપડે મિલતે હૈં, ‘ચૈંજ રુમ’ હોના આમ બાત હો ગઈ હૈ. બહુત સી ઓરતેં કપડે પહનકર દેખને કે લિયે ઉનકા ઇસ્તેમાલ કરતી હૈં. ઇસમેં ભી બહુત ખતરા હૈ. બહુતસી એસી જગાહોં પર છુપે હુએ (હિડન) કૈમરે લગે હોતે હૈં, જબ કોઈ ઓરત ડ્રેસ ચૈંક કરને કે લિયે અપને કપડે ઉતારતી હૈ તો ઉનકી નંગી તસ્વીરેં ઓર વીડિયો ઉસ કૈમરે મેં રિકોર્ડ હો જાતે હૈં. હાલાંકિ એસા હર જગાહ નહીં હોતા લેકિન જિસ જગાહ આપ ચૈંજ રુમ કા ઇસ્તેમાલ કર રહી હૈં, વહાં અગર એસી હરકત હુઈ તો ફિર આપકે પાસ પછતાને કે સિવા ઓર કુછ નહીં બચેગા. એસી સૂરતસે બચને કે લિયે સબસે બેહતર યહી હૈ કિ આપ કપડે અપને ઘર લાકર ઓર પહનકર ચૈંક કરેં. જો દુકાનદાર પસંદ ન આને વાલે કપડોં કો બદલનેકી સુવિધા ન દે ઉસસે ખરીદારી ન કરેં.

ਅਲ਼ਲਾਹੁ ਤੇ ਰਸੂਲ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਈਸ਼ ਭਾਤ ਸੇ ਮਨਾ ਫ਼ਰਮਾਯਾ ਹੈ ਕਿ ਵੋ ਅਪਨੇ ਘਰੋਂ ਤੇ ਅਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਔਰ ਜਗਹੁ ਪਰ ਅਪਨੇ ਕਪਡੇ ਉਤਾਰੋਂ.

## ੨੫. ਅਪਨਾ ਮੋਭਾਈਲ ਨੰਭਰ ਕਿਸੀ ਤੇ ਨ ਏਂ

ਅਧ ਮੁਸਲਿਮ ਯਹਨ ! ਯਾਝਾਰ ਮੇਂ ਯਰੀਦਾਰੀ ਕਰਨੇ ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਈਸ਼ ਭਾਤ ਤਾ ਯਾਸ ਤੌਰ ਪਰ ਅਹਤਿਯਾਤ ਰਹੇਂ ਕਿ ਕਿਸੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਯਾ ਉਸਤਕੇ ਸਟਾਫ਼ ਮੇਂਬਰ ਤੇ ਅਪਨੇ ਮੋਭਾਈਲ ਤਾ ਨੰਭਰ ਨ ਏਂ. ਕਈ ਯਾਰ ਅੇਸਾ ਏਯਾ ਗਯਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਆਵਾਰਾ ਕਿਸਮ ਤੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਅਪਨੀ ਦੁਕਾਨ ਤੀ ਕਸਟਮਰ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਗਾਹੇ ਯਗਾਹੇ ਫ਼ੋਨ ਕਰਕੇ ਫਿਲਲਗੀ ਕਰਨੇ ਲਗਤੇ ਹੈਂ. ਤੋਲ ਤੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੁਕਾਨ ਮੇਂ ਨਯੇ ਸਟੋਕ ਆਨੇ ਤੀ ਯਾਨਕਾਰੀ ਏਨੇ ਸੇ ਭੋਤੀ ਹੈ ਔਰ ਫ਼ਿਰ ਭਾਤ ਕਹਾਂ ਤੀ ਕਹਾਂ ਪਹੁੰਚ ਯਾਤੀ ਹੈ, ਅਲ਼ਲਾਹੁ ਤੀ ਪਨਾਹ !

ਅਧ ਮੇਰੀ ਯਹਨ ! ਅਗਰ ਆਪਤੋ ਕਿਸੀ ਦੁਕਾਨ ਪਰ ਕਿਸੀ ਯੜ੍ਹਰੀ ਵਯਹ ਸੇ ਫ਼ੋਨ ਕਰਨਾ ਪਡੇ ਤੋ ਅਪਨੇ ਸ਼ੌਹਰ ਯਾ ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਯਾ ਅਪਨੇ ਵਾਲਿਦ ਤੇ ਮੋਭਾਈਲ ਸੇ ਤਾਲ ਤੀਯੇ, ਤਾਕਿ ਅਗਰ ਫ਼ਲਰਟ ਕਰਨੇ ਤੇ ਈਰਾਏ ਸੇ ਅਗਰ ਵੋ ਵਾਪਸ ਫ਼ੋਨ (ਤੋਲ ਭੈਂਕ) ਕਰੇ ਤੋ ਉਸਤੀ ਯਭਰ ਲੀ ਯਾ ਸਕੇ.

ਯੇ ਕੁਝ ਨਸੀਭਤੇ ਹੈਂ, ਈਨ ਨਸੀਭਤਾਂ ਮੇਂ ਯਰਤੀ ਯਾਨੇ ਲਾਧਕ ਕੁਝ ਸਾਵਧਾਨਿਯੋਂਤੀ ਯਾਨਕਾਰੀ ਹੈ. ਯੇ ਨਸੀਭਤੇ ਕਿਸੀ ਪਰ ਤੰਝ ਯਾ ਤਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਈਨਹੇਂ ਸਿਫ਼ ਈਸਲਿਯੇ ਭਾਪਾ ਗਯਾ ਹੈ ਕਯੋਂਕਿ ਆਪ ਅਲ਼ਲਾਹੁ ਤੀ ਯਨਦੀ ਹੈਂ, ਹਯਰਤ ਆਦਮ (ਅਲੈਹਿਸਸਲਾਮ) ਤੀ ਔਲਾਦ ਭੋਨੇ ਤੇ ਨਾਤੇ ਹਮਾਰੀ ਈਨੀ ਯਹਨ ਹੈਂ. ਆਪਤੀ ਯੈਰਯਵਾਈ ਕਰਨਾ ਹਰ ਯਿੰਮੇਦਾਰ ਮੁਸਲਿਮ ਤਾ ਫ਼ੌਰ ਹੈ ਯਿਸਮੇਂ ਈਸ਼ ਤਿਤਾਯ ਤੇ ਲੇਯਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ-ਸੰਪਾਦਕ ਭੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ. ਸ਼ੈਤਾਨ ਆਪਤਾ ਹਮਾਰਾ ਯੁਲਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹੈ. ਉਸਤੀ ਯੁਰਾਈਯੋਂ ਸੇ ਯੁਦ ਯਯੋ ਔਰ ਦੂਸਰੋਂ ਤੇ ਯਯਾਨੇ ਤੀ ਤੋਸ਼ਿਸ਼ ਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੋ ਤੇ ਅਲ਼ਲਾਹੁ ਤੇ ਅਝਾਯ ਤਾ ਸਾਮਨਾ ਕਰਨਾ ਪਡੇਗਾ. ਅਲ਼ਲਾਹੁ ਤਆਲਾ ਸੇ ਦੁਆ ਹੈ ਕਿ ਵੋ ਹਮੇਂ ਅਪਨੀ ਰਹਮਤ ਤੇ ਸਾਯੇ ਮੇਂ ਪਨਾਹ ਏ, ਨੰਗੋਪਨ ਔਰ ਫ਼ਹੁਲਾਸ਼ੀ (ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ) ਤੇ ਫ਼ਿਲ੍ਹੇ ਸੇ ਹਮਾਰੀ ਫਿਝਾਯਤ ਕਰੇ, ਆਮੀਨ ! ਤਕਯੁਲ ਯਾ ਰਯੁਲ ਆਲਮੀਨ !!

## : આખરી બાત :

### બાઝાર જાને વાલોં કે લિયે ખુશખબરી ઓર તોહફા

જો ઔરતેં વ મર્દ હઝારત અપની જરૂરિયાત કે પેશનઝર બાઝાર જાતે હૈં ઉનકે લિયે અઝીમ ખુશખબરી વ બેહતરીન તોહફા. નબી કરીમ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા,

‘જો કોઈ બાઝાર મેં દાખિલ હુવા ઓર ઉસને કહા, લા ઈલાહ ઈલ્લાહુ વહદહૂ લા શરીફ લહૂ લહુલ મુલ્કુ વ લહુલ હમ્દુ યુહી વ યુમીતુ વ હુ-વ હય્યુન લા યમૂતુ બિયદિકલ ખેર વ હુ-વ અલા કુલ્લી શૈઈન કદીર.

(તરજુમા : અલ્લાહ તઆલા કે અલાવા કોઈ મઅબૂદે બરહક નહીં, વો અકેલા હૈ ઉસકા કોઈ શરીફ નહીં. ઉસી કે લિયે બાદશાહત હૈ, ઉસી કે લિયે તમામ તારીફેં હૈં. વો ઝિન્દા કરતા હૈ ઔર વહી મારતા હૈ, ઔર વો ઝિન્દા હૈ વો કભી નહીં મરેગા. ઉસકે હાથ મેં તમામ ભલાઈ હૈ ઔર વો હર ચીઝ પર કાદિર હૈ); તો અલ્લાહ તઆલા ઉસકે નામ-એ-આમાલ મેં હઝાર હઝાર (દસ લાખ) નેકિયાં લિખ દેતા હૈ ઔર ઉસકી હઝાર હઝાર (દસ લાખ) ગલતિયાં માફ ફરમા દેતા હૈ ઔર ઉસકે હજાર-હજાર (દસ લાખ) દર્જે બુલન્દ ફરમા દેતા હૈ.’ (સુનન તિરમિઝી - ૩૪૨૮) અલ્લામા અબ્બાની (રહ.) ને ઈસ હદીષ કો સહીહ કહા હૈ.

બઅઝ ઉલમાઅ ને ઈસકી હિક્મત બયાન કરતે હુએ ફરમાયા કિ બાઝાર અલ્લાહ તઆલા સે ગાફિલ હોને કી જગહ હૈ. બહુત કમ લોગ બાઝારોં મેં અલ્લાહ તઆલા કો યાદ રખતે હૈં યા ઉસકા ખૌફ ખાતે હૈં. ઈસલિયે જો ઈન કલિમાત કે ઝરિયે બાઝાર જૈસી પુરફિતન જગહ મેં અલ્લાહ તઆલા કો યાદ રખેગા તો ઉસે ઈતને બડે ઈન્આમ સે નવાઝા જાયેગા.

# ઔરત ઔર શોપીંગ

**મૂળ લેખક :**

**મુહમ્મદ અખ્તર સિદ્દીક**

**ગુજરાતી લિપીયાંતર : અબુ તલ્હા**

**એડીશન : પ્રથમ – ડીસેમ્બર – ૨૦૧૩**

**તાજ્દાદ : ૧૦૦૦**

**પ્રકાશક : અનમોલ પ્રકાશન – નડીઆદ.**

**www. anmolprakashan.net**

**મૂદ્રક : મૂન ગ્રાફિક્સ**

**૨૮, કબીર કોમ્પ્લેક્સ, ગંજ બજાર કે પાસ,**

**નડીઆદ-૩૮૭ ૦૦૧. ગુજરાત**

**મો. ૯૮૯૮૦ ૮૮૨૬૬**

**e-mail : [moongraphics\\_india@yahoo.co.in](mailto:moongraphics_india@yahoo.co.in)**

## અનમોલ પ્રકાશન - કિતાબો કી ફેહરીસ્ત

૧. કુરઆન સંદેશ
૨. ખુત્બાતે તૌહીદ
૩. દિન ઓર રાતમેં નબી સ.અ.વ.કી એક હજાર સે ઝ્યાદા સુન્નતેં
૪. મેં તૌબા કરના ચાહતા હું લેકીન....
૫. અનમોલ મોતી (નબી સ.અ.વ. કે અખ્લાક - ૧૦૦ હદીષ)
૬. નમાઝ પઢનેવાલો કે લીયે ૩૦ ખુશ ખબરીયાં
૭. ઝબાન કી હિફાઝત
૮. વાલેદૈન સે હુસ્ને સુલુક
૯. રેહબરે હજજ
૧૦. નમાઝે નબવી (સ.અ.વ.)
૧૧. મખ્સુસ દુઆઓ
૧૨. દુઆઓ સુબહ ઓર શામકી
૧૩. એહલે સુન્નત
૧૪. ફઝાઈલે કુરઆન મજીદ
૧૫. ૭૮૬ કી હકીકત
૧૬. યા અલ્લાહ મદદ
૧૭. તલાકનો ઈસ્લામી ફતવો
૧૮. ઈસ્લામી આદાબ
૧૯. નેક ઓરત
૨૦. આદાબે ઝિંદગી
૨૧. દુઆ
૨૨. તોહફા-એ-રમઝાન
૨૩. દઅવતે હક કે તકાઝે ઓર એક દાઈ કી ખુશુશીયાત
૨૪. અય મુસ્લિમ બહન
૨૫. ઓરત ઓર શોપીંગ